

# Inhalt

Vorwort zur deutschsprachigen Ausgabe . . . 7

Dank . . . 10

Teil I: Ein theoretisches Modell des optimalen Erlebens . . . 13

1. *M. Csikszentmihalyi*: Einführung . . . 15
2. *M. Csikszentmihalyi*: Das *flow*-Erlebnis und seine Bedeutung für die Psychologie des Menschen . . . 28
3. *R. G. Mitchell, Jr.*: Soziologische Implikationen des *flow*-Erlebnisses . . . 50
4. *F. Massimini, M. Csikszentmihalyi und A. Delle Fave*: *flow* und biokulturelle Evolution . . . 77

Teil II: Spielarten des *flow*-Erlebens . . . 103

5. *M. und I. Csikszentmihalyi*: Einführung zu Teil II . . . 105
6. *I. Sato*: Boso-zoku: *flow* in japanischen Motorradbanden . . . 111
7. *M. T. Allison und M. C. Duncan*: Frauen, Arbeit und *flow* . . . 139
8. *R. Larson*: *flow* und das Abfassen eines Texts . . . 161
9. *R. D. Logan*: *flow* bei schicksalhaften Situationen in der Einsamkeit . . . 187

Teil III: *flow* als Lebensweise . . . 197

10. *I. und M. Csikszentmihalyi*: Einführung in Teil III . . . 199
11. *A. Delle Fave und F. Massimini*: Die Modernisierung und die Qualität der subjektiven Erfahrung im Kontext von Arbeit und Muße . . . 210
12. *J. Macbeth*: Das Hochseesegeln . . . 233
13. *I. Csikszentmihalyi*: *flow* im historischen Kontext – das Beispiel der Jesuiten . . . 254

Teil IV: *flow*-Erfahrungen im täglichen Leben . . . 273

14. *M. und I. Csikszentmihalyi*: Einführung zu Teil IV . . . 275
15. *F. Massimini und M. Carli*: Die systematische Erfassung des *flow*-Erlebens im Alltag . . . 291

16. *J. LeFevre: flow* und die Erlebensqualität im Kontext von Arbeit und Freizeit ... 313
  17. *J. Nakamura: Optimales Erleben* und die Nutzung der Begabung ... 326
  18. *A. J. Wells: Selbstbewertung* und optimales Erleben ... 335
  19. *K. Rathunde: Optimales Erleben* und die Familienumwelt ... 351
  20. *M. Csikszentmihalyi: Die Zukunft* ... 377
- Bibliographie ... 399
- Register ... 422