

INHALTSVERZEICHNIS

Danksagung	9
I Einleitung	15
1. Fragestellung und Erkenntnisinteresse	22
2. Forschungs- und Quellenlage	29
3. Medien, Öffentlichkeit und „Realität“	36
4. Die Gerichtsberichterstattung als performativer Akt und symbolisch-rituelle Inszenierung von Justiz.....	43
5. Gerichtsberichterstattung und die <i>local moral order</i>	49
6. Vorgehensweise	57
II Tagespresse und Gerichtsberichterstattung	61
1. Die Entwicklung der Gerichtsberichterstattung seit dem 19. Jahrhundert	61
2. Die Popularität der Gerichtsreportage in den Jahren 1919 bis 1933	65
a) Berlin.....	65
Exkurs: Deutsch-jüdische Journalisten und die „Goldenen Zwanziger“	81
b) Paris.....	83
c) Chicago	93
3. Der gesetzliche Rahmen der Berichterstattung	102
4. Ergebnis: Die Gerichtsreportage als Kennzeichen der modernen Großstadtresse	111
III Recht und Justiz in der Gerichtsberichterstattung. Anzeichen einer umfassenden „Vertrauenskrise der Justiz“ in der Zwischenkriegszeit?	114
1. Die Legitimationskrise von Rechtsordnung und Rechtsprechung in Berlin	115
a) Die „Vertrauenskrise der Justiz“ und die Berliner Presse.....	116
b) Der Streit um die Gerichtsreportage	124
c) Fallbeispiel 1: Prozesse gegen jugendliche Straftäter in der Berliner Presse	129
d) Fallbeispiel 2: Die Diskussion um die Todesstrafe in der Gerichtsberichterstattung	135
2. Reformen in der Defensive? Die Justiz in der Chicagoer Tagespresse.....	144

a) <i>Law enforcement</i> statt <i>law reform</i> – Das <i>roll-back</i> der Chicagoer Tageszeitungen	144
b) Fallbeispiel 1: Jugenddelinquenz in der Gerichtsberichter- stattung der Chicagoer Tageszeitungen.....	157
c) Fallbeispiel 2: Todesstrafe und Tagespresse	164
3. Justiz und Gerichtsberichterstattung in der Pariser Tagespresse ...	169
a) Eine Vertrauenskrise der französischen Justiz?	169
b) Fallbeispiel 1: Der Umgang mit Jugenddelinquenz in der Pariser Gerichtsberichterstattung	174
c) Fallbeispiel 2: Die Todesstrafe als Selbstverständlichkeit – der Fall Gorguloff	178
d) Fallbeispiel 3: Die Verurteilung von Kriegsdienstverweigerern in der Pariser Presse	185
4. Ergebnis: Justizkritik und Krisendiskurs	189
 IV Kranke Gesellschaft oder kranker Verbrecher? Kriminologie, Psychiatrie und Eugenik in der Gerichtsreportage	193
1. Gesinnung, Gene oder Gesellschaft? – Mutmaßungen über Ursachen und Prävention von Kriminalität in der Berliner Presse.....	195
a) Populäre und wissenschaftliche Diskurse um Kriminalität in der Weimarer Republik	196
b) Verbrecherbilder und Erklärungsmuster der Gerichtsreporter..	206
c) Kriminologie, Kriminalpolitik und die Presse	216
2. Die Konstruktion des Straftäters in den Gerichtsreportagen der Chicagoer Tagespresse: der Einfluss von Vererbungstheorien und Eugenik.....	224
a) Der <i>Municipal Court</i> , Harry Olson und die Etablierung eugenisch motivierter Verbrecherkonstruktionen in Chicago...	225
b) Die Popularisierung kriminologischer Konzepte durch die Presse	232
3. Der Einfluss psychiatrischer und kriminologischer Diskurse auf die Diskussion um den Straftäter in Gerichtsreportagen der Pariser Tagespresse	244
a) Verbrecherkonstruktionen der französischen Kriminologie	247
b) Kriminologie und Gerichtsberichterstattung.....	252
4. Ergebnis: Das „Wissen“ der kriminologischen Forschung und die Presse	262
 V <i>Crime of the century</i> . Die Inszenierung sensationeller Mordprozesse	267
1. Der Krantz-Prozess in Berlin 1928.....	269
a) Der Mordvorwurf – Sachverhalt und Hintergründe.....	270
b) Die Emotionen der Gerichtsberichterstattung.....	272

c) Der Streit um die Gerichtsphotografie	282
d) Das Urteil	288
2. Der Leopold-Loeb-Prozess in Chicago 1924	290
a) Ein sinnloser Mord.....	290
b) <i>Radio trial?</i>	292
c) Die Emotionen der Gerichtsberichterstattung.....	295
d) Ein Fall für das Psychopathologische Labor?.....	304
e) Das Urteil	312
3. Der Prozess gegen die Schwestern Papin in Le Mans 1933.....	315
a) Der Doppelmord – Sachverhalt und Hintergründe	315
b) Die Emotionen der Berichterstattung.....	318
c) Varianten	325
4. Ergebnis: Mediensensationen in den Metropolen der Zwischenkriegszeit	327
 VI Gewalt, Gerechtigkeit und Geschlecht. Die <i>crimes passionnels</i> <i>amoureux et politiques</i> , Scheidungsdramen und die Grenzen des Rechts	333
1. Das medial inszenierte Beziehungsdrama als <i>crime passionnel</i> ...	336
a) Die Pariser Presse und die <i>crimes passionnels amoureux</i>	336
b) Der Umgang der Chicagoer Presse mit Scheidungsprozessen und Kapitalverbrechen in der Ehe.....	346
2. Völkermord und <i>crime passionnel politique</i> in der Pariser und Berliner Gerichtsberichterstattung.....	360
a) Der Mordprozess gegen Salomon Teilirian in Berlin	361
b) Der Mordprozess gegen Samuel Schwartzbard in Paris.....	369
3. Ergebnis: Die Relativierung von Gewalt in der Gerichtsberichterstattung	379
 VII Schlussbetrachtung: Die Bedeutung der Gerichtsberichterstattung für die <i>local moral order</i> in den Metropolen der Zwischenkriegszeit.....	384
 Anhang	
Abbildungsverzeichnis.....	397
Abkürzungsverzeichnis.....	398
Quellen- und Literaturverzeichnis	399
I Unveröffentlichte Quellen.....	399
II Tageszeitungen (1919–1933)	401
III Zeitgenössische Publikationen bis einschließlich 1944 & Neuauflagen	401
IV Literatur ab 1945	410
 Personenregister.....	439