

INHALT

JÁNOS M. BAK Vorwort	9
PIERRE MONNET Einführung	15
OTTO GERHARD OEXLE ,Das Mittelalter‘ – Bilder gedeuteter Geschichte	21
GABRIELLE M. SPIEGEL The Changing Faces of American Medievalism	45
WALTER POHL Modern Uses of Early Medieval Ethnic Origins	55
BERT G. FRAGNER Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters in modernen Staaten des iranischen Kulturraums	71
BONNIE EFFROS The Germanic Invasions and the Academic Politics of National Identity in Late Nineteenth-Century France	81
GUY P. MARCHAL Mittelalter und nationale Identität am Beispiel der Schweiz. Hinweise zur Semiotik des politischen Diskurses	95
DMITRY I. POLYVIANNYI The Foundation of the Third Bulgarian Tzardom: Ferdinand von Saxe-Coburg-Gotha in Bulgaria (1887–1908)	109
JEAN-MARIE MOEGLIN La bourgeoisie et la nation française d’après les historiens français du XIX ^e siècle	121
STUART AIRLIE Visions of the Vikings: Sagas, Cinema and History	135

PAVLÍNA RYCHTEROVÁ Mittelalterliche Hagiographie auf der Leinwand: Der Film Svatý Václav (1929) als gescheiterter Versuch, ein Nationaldenkmal zu konstruieren	145
PHILIPPE CONTAMINE L'usage et le 'mésusage' de quelques 'grandes batailles' médiévales: mémoire, mémorial, historiographie	175
PETER RAEDTS The Once and Future Reich. German Medieval History Between Retrospection and Resentment	193
MICHAEL TOCH Medieval Jews and their modern uses: Historiography, Architecture, Literature	205
DEJAN DJOKIĆ Whose Myth? Which Nation? The Serbian Kosovo Myth Revisited	215
SERGEI A. IVANOV Medieval Pseudo-History & Russian National Identity Crisis	235
NEVEN BUDAK Using the Middle Ages in Modern-day Croatia	241
CHRISTIAN-FREDERIK FELSKAU Samtene Revolution und 'našý středověk'. Das mittelalterliche Böhmen in der Forschung Tschechiens und auf seinem Buchmarkt während der Transformation (ca. 1990–2000)	263
RYSZARD GRZESIK The Middle Ages as a Way of Popularisation of a Region – The Case of Poznań	279
RYSZARD GRZESIK Polska Kronika Filmowa, nr 17, 1966, tekst: Karol Małcużyński. Polish Film Chronicle, No 17, 1966 (April), text: Karol Małcużyński. For the edition prepared and translated	287

MIKHAIL KIZILOV 'Autochthonous' Population, Ethnic Conflicts and Abuse of the Middle Ages in Ukraine and the Autonomous Republic of Crimea	297
GIEDRĖ MICKŪNAITĖ Disguised Nationhood: Imagined Middle Ages in the Arts of the Soviet Lithuania	313
ANDREI PIPPIDI Anniversaries, continuity and politics in Romania	325
BERND SCHNEIDMÜLLER Gebrauch und Missbrauch des Mittelalters als Herausforderung	337
FARBABBILDUNGEN.....	344
ADRESSEN DER AUTOREN UND HERAUSGEBER	361