

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
INTRODUCTION	9
I. PRÉLIMINAIRES: DÉFINITIONS ET DÉMARCHES	15
II. PRÉSENTATION DU CORPUS	26
III. ANALYSE DU NIVEAU SITUATIONNEL	38
1. Les Résultats de l'analyse	38
a. Les Situations des pièces de théâtre	38
b. Les Situations fondamentales du sujet	46
c. Les Phases du sujet	49
d. Tableaux synoptiques	51
2. Commentaires	56
a. Le Niveau situationnel	56
b. Le Montage des phases	71
c. La Répartition des situations dans l'espace dramatique	74
IV. LA QUALITÉ DRAMATIQUE DU SUJET « LE FILS ASSASSINÉ »	78
1. Les Critères de la qualité dramatique	78
2. La Qualité dramatique du sujet « le fils assassiné »	87
CONCLUSION	102
BIBLIOGRAPHIE	107
INDEX DES AUTEURS	119