Table

La vie et l'homme

- De Saint-Denis au sanatorium suisse 3
- La révélation de l'amour et de la guerre 4
- De Gala à Nusch... 5
- L'action surréaliste 6
- Le poète, homme public 7
- Le phénix 9

Regards sur l'œuvre

- L'évolution d'Éluard 11

Initiation à la poésie d'Éluard

- L'univers de la transparence 18
- La lumière nocturne 20
- Le regard de l'amour 22
- Images de la femme : miroir du monde 23
- Une poétique de la vision 26
- Poésie et langage 27

Étude des recueils de *La Vie immédiate*

- Sens général 29
- Le drame de l'amour 32
- D'Égolios à Mondal... 35
- Le drame de la création poétique 38
- L'ouverture au monde 42
- L'écriture poétique 46

Commentaires de textes

- Le bâillon sur la table 52
- Une personnalité 60

Suggestions pour le commentaire

- Disparition 67
- A perte de vue dans le sens de mon corps 71
- Le temps d'un éclair 73
- Ce que dit l'homme de peine... 74
- Elle se fit élever un palais 76
- Recherches - Exposés - Essais 77
- Jugements critiques 79

Glossaire 83

Bibliographie 92

La photographie de la couverture est de Gisèle Freund.

Imprimé en France par Berger-Levrault à Nancy. - 779185-4-73
Dépôt légal n° 6686-4-73. Collection n° 05. Édition n° 01.

15/4247/1