

TABLE DES MATIÈRES

	Préface par Pierre Ducrey	VII
	Introduction par Jacques Jouanna et Franco Montanari	IX
I.	MARK GRIFFITH	
	<i>The Poetry of Aeschylus</i> <i>(in its traditional contexts)</i>	1
	Discussion	50
II.	JACQUES JOUANNA	
	<i>Du mythe à la scène :</i> <i>la création théâtrale chez Eschyle</i>	57
	Discussion	112
III.	ROBERT PARKER	
	<i>Aeschylus' Gods :</i> <i>Drama, Cult, Theology</i>	127
	Discussion	155
IV.	GUIDO AVEZZÙ	
	<i>Scena e politica in Eschilo</i>	165
	Discussion	195
V.	BERND SEIDENSTICKER	
	<i>Charakter und Charakterisierung bei Aischylos</i>	205

VI. PIERRE JUDET DE LA COMBE	
<i>Les tragédies d'Eschyle sont-elles tragiques?</i>	257
Discussion	305
VII. ANTHONY J. PODLECKI	
<i>Aiskhylos the Forerunner</i>	319
Discussion	363
VIII. FRANCO MONTANARI	
<i>L'esegesi antica di Eschilo da Aristotele a Didimo</i>	379
Discussion	423
IX. FIONA MACINTOSH	
<i>The 'Rediscovery' of Aeschylus for the Modern Stage</i>	435
Discussion	460
Conclusion par Jacques Jouanna et Franco Montanari	469