

Inhaltsverzeichnis

	Seite
An Stelle eines Vorworts	7
Prolegomena zum Modell-Aufbau	9
A. Regulierungspsychologische Existenzanalysen	
I. Vom Unwesen des Menschen	13
II. Geschichtliche Krisen und die Waage des Lebens	26
III. Die Insel – ein Traumbild menschlicher Selbsterfahrung	
1. Das ElySION als mythische Wunschtraum-Landschaft	39
2. Ein sagenhaft-harmonisches Insel-Leben	41
3. Neuzeitliche Insel-Idyllen und insulare Schreckensträume	42
4. Robinson's realistische Insel-Erfahrungen	46
5. Ein trügerisches Traumbild von Insel-Dasein	49
6. Der Mensch als Festlands-, Brücken- oder Insel-Wesen	51
B. Doppel-Natur und Regulierungs-Charakter keltogermanischer Sagengestalten	
I. Oberon und Titania	61
II. Kundrie und Parzival	75
III. Merlin und Nimue	89
C. Parerga zu einer Regulierungs-Aesthetik	
I. Das Regulierungs-Spiel des Gesellschafts-Theaters (und vom menschlichen Narren-Wesen)	
1. Vorspiel im Himmel und Inszenierung auf Erden	111
2. Die Gegenspieler auf dem Gesellschafts-Theater	112
3. Das wechselseitige Regulierungs-Spiel	116
4. Maß-Regelung unseres Narren-Wesens	123
II. Ironie als selbstwert-regulative Begegnungstechnik	
1. Modell-bezogene Begriffsbestimmungen	132
2. Die dialektisch-mäeutische Regulierungs-Ironie des SOKRATES	134
3. Die extrem-individualistische Regulierungs-Ironie der Frühromantiker	137
4. Die (EST-FST-polar-)ambivalente Regulierungs-Ironie E.T.A. HOFFMANN's	142
5. Th. MANN's aequilibristische Regulierungs-Ironie	145
III. Jean PAUL (Richter) als Regulierungs-Künstler	
1. Höhenflüge und Selbstbescheidung	151
2. Schatten und Abgründe (mit Bildern von C. SPITZWEG)	161
3. Vernichtungs-Ängste und Unsterblichkeits-Hoffnungen (mit Bildern von C. D. FRIEDRICH)	169

IV. Regulierungstendenzen surrealistischer Kunstproduktion

Einleitung: Der (EST-polare) Doppelgänger als surrealistische Grundfigur	179
1. Gegen den scholastisch-etablierten Bewußtseins-Kult (die körper-seelischen Untergrundschichten)	182
2. Gegen das klassizistisch-arrangierte Schönheits-Ideal (ARCIMBOLDO's tiefen-seelische Enthüllungs-Bilder)	186
Epikrise: Vom (EST-polaren) Traumbild menschlichen Daseins zum (EST-FST-) Doppelaspekt der Wirklichkeit	192
Anhang: Ein surrealistisches Menetekel	194

D. Religiöse Regulations-Konzepte

I. Biblische Formen religiöser Regulierungs-Dialektik

1. Aus dem Buch des Predigers	201
2. Aus der Offenbarung des JOHANNES	203
3. Aus den kanonisierten Evangelien	206
4. Aus dem apokryphen NIKODEMUS-Evangelium	210

II. Der Kampf zwischen Gut und Böse

1. ZARATHUSTRA's polare Weltprinzipien	213
2. Das Polaritäts-Denken des Gnostikers MANI	215
3. Die Rechtfertigung des Bösen bei AUGUSTINUS	216

III. Zwei Schwingungsformen religiöser Mittensuche

1. Das sinusoidal-regulative Frömmigkeitserleben der Braut- und Selbstmystiker (MECHTHILD VON MAGDEBURG, MEISTER ECKHART)	218
2. Eine kipp-regulative Argumentationstechnik existentieller Sinnggebung und Gottfindung (B. PASCAL)	221

E. Kosmos-Vorstellungen und Regulierungs-Denken (systemtheoretisch betrachtet)

I. Das geschlossene Weltbild der Antike	225
II. Das christkirchlich-vollendete Weltbild des Spätmittelalters	233
III. Die Anfänge des offenen Weltbilds der Neuzeit	242
Epithemata: Aktuelsituation und surrealistische Futurismen	255