

Inhalt

Vorwort.....	7
1. Die deutsche Architekturtheorie des 18. Jahrhunderts als Problem	8
1.1 Die Probleme der Forschung.....	9
1.2 Die Zeitschriftenforschung.....	13
2 Architekturtheorie um 1700	19
2.1 Vorgeschichte – Ein Blick auf die Beschäftigung mit der Architektur im deutschen Sprachraum seit dem Mittelalter	19
2.2 Späte Standardsetzung um 1700 – Nikolaus Goldmanns <i>Vollständige Anweisung zu der Civil-Baukunst</i>	31
2.2.1 Der salomonische Tempel und die Architektur der Kulturen – Architekturgeschichte in der <i>Vollständigen Anweisung</i>	40
2.2.2 Wohlempfinden durch das »Auge des Gemüths« – Die Wahrnehmung harmonischer Proportion	49
3 Cum deus calculat fit mundem – Leibniz' Kosmologie und die Säkularisierung Goldmanns in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts	55
3.1 Christian Wolff	62
3.2 Leonhard Christoph Sturm	66
4 Theoretische Praxis – Hand- und Lehrbücher zur Architektur	76
4.1 Benjamin Hederich – <i>Progymnasmata Architectonica oder Vor-Übungen in beyderley Baukunst</i> (1730).....	78
4.2 Johann Christoph Naumann – <i>Architectura practica, die würeckliche und tüchtige Baukunst</i> (1736)	81
4.3 Johann Friedrich Penther – <i>Ausführliche Anleitung zur Bürgerlichen Baukunst</i> (1744–1748)	83
4.4 Lorenz Johann Daniel Suckow – <i>Erste Gründe der Bürgerlichen Baukunst</i> (1751)	88
4.5 Christian Wolff – Vorrede zu <i>Gründliche Anweisung zu der Civil-Bau-Kunst</i> (1752).....	90
4.6 Johann Baptist Eberenz – <i>Gründliche Anweisung zu der Burgerlichen Baukunst</i> (1761)	92

5	Die Architektur innerhalb der Künste und Wissenschaften	95
5.1	Die Ordnung der Künste im Wandel	99
5.2	»Gründlichstes Urteil und innigste Ergötzung« – Die Kategorie des Geschmacks und ihre Gültigkeit für die Architektur	103
5.3	»Man kann der Baukunst selbst die Erregung der Leidenschaften nicht ganz absprechen«	114
6	Veröffentlichung des Gesprächs – Die Zeitschrift als neues Medium des Architekturdiskurses	125
6.1	Die ersten Aufsätze über Architektur	130
6.1.1	Johann Georg Fünck	130
6.1.2	Abraham de Humbert	136
6.2	Der Ort der Architektur in den Periodika	140
6.3	Die Zeitschriften Johann Christoph Gottscheds	143
6.4	Die Zeitschriften Friedrich Nicolais	150
6.5	Die <i>Allgemeine Deutsche Bibliothek</i>	162
6.5.1	Von der angewandten Mathematik zur schönen Baukunst	164
6.5.2	Rezensionen und Rezensenten in der Allgemeinen Deutschen Bibliothek	171
7	Die Architekturdiskussion der zweiten Jahrhunderthälfte	183
7.1	Eine deutsche Querelle und andere Debatten – Krubsacius, Sulzer, Goethe, Weinlig	184
7.2	Untersuchungen über den Charakter der Gebäude	223
7.3	Resümee des Jahrhunderts	252
8	Zusammenfassung	260
	Literaturverzeichnis	266