

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	11
1. Archäologische Stätten	21
Ein pompejanisches Fantasiestück	21
Detektivgeschichten	28
Fotografierte Götter	34
Wiener Träume	44
Metaphorische Schauplätze	55
Im Paradeisgartl	66
Verlorene Revolutionen	72
2. Dunkle Gegenden	91
‘by car and on foot by night, also nearby areas, in the pinewood’	91
Umschreibungen	98
Cruising Versilia	103
Epistemische Sondierungen	114
3. Labyrinthische Archive	127
Zeit im Raum	127
Vertikale Wissenschaften	130
Verkörperertes Wissen	137
Gefrorene Momente	144
Landschaften: Wege des Denkens	148
Cruisescapes	152
Mimetische Maschinen	160
‘Please Follow Me’	164
Lebendige Archäologie	171
Bibliographie	185
Bildnachweis	195
Index	196