Table des matières

A la mémoire de Marius Barbeau 9

Avant-Propos 11

Introduction 13

La chanson populaire comme couleur locale 15

La chanson populaire et nos écrivains (ou, Les chansons des canotiers) 23

Le Comité de la langue, de l'histoire et des arts de la France 51

Québec et le Comité de la langue 65

Double origine du recueil de Gagnon 79

Ernest Gagnon et les « Chansons populaires du Canada » 91

Appendice : *Le Bal chez Boulé*, composition d'un poète analphabète 103

Liste des version du *Bal chez Boulé* 121

Bibliographie raisonnée 125

Index des noms cités 145

Index des chansons 151