

I — <i>Pour ou contre les prix littéraires</i>	9
II — <i>Naissance d'une académie</i>	13
III — <i>Un premier prix qui n'est pas d'excellence</i>	19
IV — <i>L'affaire Charles-Louis Philippe</i>	23
V — <i>Le Renard dans la basse-cour</i>	31
VI — <i>Le temps des occasions manquées</i>	37
VII — <i>Guerre et littérature</i>	43
VIII — <i>Comment on devient académicien Goncourt</i> ...	51
IX — <i>Le Goncourt des Dames</i>	57
X — <i>Marcel Proust, prix Goncourt 1919</i>	61
XI — <i>Le « goncourisme »</i>	67
XII — <i>Une maladie de vieillards : l'académisme</i>	73
XIII — <i>Le Goncourt en miettes</i>	79
XIV — <i>Les inquiets et les béats</i>	85
XV — <i>Une élection sans importance</i>	91
XVI — <i>Le prix du plus mauvais prix</i>	95
XVII — <i>Courteline dans un fauteuil</i>	103
XVIII — <i>La montée des prix</i>	109
XIX — <i>Batailles pour des ombres</i>	115
XX — <i>« Tout le monde en veut »</i>	119

XXI — <i>L'année du siècle : 1929</i>	123
XXII — <i>Elus et refusés confondus dans l'oubli</i>	131
XXIII — <i>Une bombe sans éclat</i>	137
XXIV — <i>Le calme avant la tempête</i>	141
XXV — <i>L'affaire Céline</i>	145
XXVI — <i>De l'année Céline à l'année Malraux</i>	161
XXVII — <i>Deux coups pour rien</i>	171
XXVIII — <i>Précoce poussière du temps</i>	179
XXIX — <i>Veillées d'armes. « Drôle », petite et grande guerres</i>	187
XXX — <i>Bilan et conclusion</i>	197
ANNEXES : Académie Goncourt	207
Prix Goncourt	207
Prix Fémina	209