

TABLE DES MATIÈRES

Francophonie et héritage critique	
Beïda Chikhi.....	9

PREMIÈRE PARTIE

En amont et en aval de la césure coloniale

CHAPITRE I

La Caraïbe : une césure de l'Histoire qui porte le nom de Césaire

Figures tutélaires de la Caraïbe. Aimé Césaire : la révolution haïtienne et la responsabilité de l'homme de culture	
Priska Degras.....	17
<i>Stella</i> : quand le crâne d'un blanc ne sert plus d'écrivoire	
Anne Douaire-Banny.....	25
Césaire : la fondation et l'horizon	
Mamadou S. Ba.....	37

CHAPITRE 2

L'Afrique et les paradoxes de la visibilité

50 ans après le Congrès de 1956 : quelle africanité pour la littérature en Afrique ?	
Charly Gabriel Mbock.....	47
Sémantique de la répétition et littéarité dans la poésie de Senghor	
Alphonse Tonyè.....	57
<i>Kaïdara</i> d'Amadou Hampaté Bâ : source et transfert initiatiques africains	
Marie Lorin.....	79
Littéarité ambiguë et fondation. Cheikh Hamidou Kane, un passeur entre <i>logos</i> et <i>mythos</i>	
Nicolas Hossard.....	91
Pouchkine, l'Afrique et la littérature russe	
Dieudonné Gnamankou.....	113

Maghreb : la démultiplication généalogique

Le texte maghrébin : un chiasme fondateur Beïda Chikhi.....	129
Les fondateurs d'avant 1954. Élaborations symboliques des ancêtres totémiques Zineb Ali-Benali	135
Le théâtre de Kateb Yacine. Héritages et alchimie fondatrice Dalila Mekki.....	145
Le séisme fondateur dans l'œuvre de Mohammed Khaïr-Eddine Zohra Mezgueldi	167
Assia Djebar. Au commencement de l'aventure littéraire Anne Guillot.....	181

Intermède

Amrouche, Senghor, Césaire : l'éternel Jugurtha, le poème incarné, le chevalier plutonien Beïda Chikhi.....	199
--	-----

DEUXIÈME PARTIE

Les origines dédoublées : l'Europe autrement et ailleurs

CHAPITRE I

La littérature romande avant et après Ramuz

La Suisse romande : « Une province qui n'en est pas une » Roger Francillon.....	215
Le grand homme rapatrié. Enjeux d'un Jean-Jacques Rousseau « suisse » ? Jérôme Meizoz	217
Un modèle ? Hélas ! De l'usage d'Amiel en Suisse romande Daniel Maggetti	231
C.-F. Ramuz, père des lettres romandes ? Stéphane Pétermann	241

CHAPITRE 2

Les Lettres belges : du sens subtil d'une « déshistoire »

Ce plat pays qui est le nôtre Marc Quaghebeur	257
Pieter Bruegel, figure tutélaire de Dominique Rolin Frans De Haes	267

La construction mythique de l'Ulenspiegel dans les tableaux visionnaires de <i>La Légende</i> de Charles De Coster	
Annamaria Laserra	277
Pierre Mertens, <i>l'impardonnable</i>	
Marie-France Renard	291
Fondateur et tuteur : des mots pour les frontières d'un territoire littéraire	
Ana González Salvador	301

CHAPITRE 3

L'enracinement dans l'étrange continent américain

Acadie et Québec : une culture et une littérature comme références	
Lise Gauvin	319
Antonine Maillet : de figure tutélaire à figure d'opposition en littérature acadienne	
Raoul Boudreau	327
Gaston Miron aux quatre coins du monde	
Dominique Noguez	339
(Re)fondation(s) féminine(s) du roman québécois	
Madeleine Frédéric	343

TROISIÈME PARTIE

Propos d'écrivains

CHAPITRE I

Évocations, invocations

Pouchkine : l'icône universelle ou le Bantou magnifique	
Eugène Ébodé	355
Amrouche et Ungaretti : <i>Propos improvisés</i> , un texte de fondation entre le désert et la Méditerranée	
Majid El Houssi	361
Un témoin de l'Écriture	
Jacques Chessex	369
Écrire, ou se choisir ses pères	
Sylviane Dupuis	375
Similitudes intérieures	
Marie-Claire Blais	383

Fragments d'une figure : Saint-Denys Garneau et la quête d'un lieu habitable Hélène Dorion	391
Le même piano qui a donné sa musique aux écrivains francophones de tous les continents... Clara Ness	397

CHAPITRE 2

Entretiens. Principes, postures et points de vue

De la responsabilité des hommes de culture Daniel Maximin et Jean Métellus	403
Le tuteur entre plénitude et discrétion Nabile Farès et Leïla Sebbar	415
L'écrivain : un intellectuel en crise ? Jean Louvet et Pierre Mertens	429
La fin du passé et le germe problématique de l'avenir Tierno Monénembo	445
Les legs entre le <i>oui</i> et le <i>non</i> . Synthèse Beïda Chikhi	459
Bibliographie sélective	461
Les auteurs	463
Index des noms	475
Index des thèmes et notions	483
Table des matières	491