

## TABLE DES MATIERES

I. Balzac en 1834.....	7
II. L'œuvre de Balzac avant <i>le Père Goriot</i>	15
III. Le « retour des personnages » pivot de la <i>Comédie Humaine</i> .....	59
IV. Les origines du sujet.....	75
V. Le milieu.....	87
VI. Les personnages.....	109
VII. La confection du roman.....	161
VIII. La nouveauté du <i>Père Goriot</i> .....	177