

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	7
L'HOMME.	II
Jean de Bosschère.	13
Gaston Bouthoul	13
Camille Bryen	18
Marie Daems	18
Leonor Fini	20
André Marchand.	22
André Parinaud	27
Jean Paulhan.	29
André Salmon	31
Catherine Toth.	34
Georges Vitaly.	35
LES JOURS, propos d'Audiberti.	39
L'ŒUVRE.	53
<i>Le poète</i>	55
L'énergie du monde.	55
Une improvisation démoniaque.	57
<i>Le romancier.</i>	60
Kabbale et manichéisme.	60
Amour	63
Médecine	69
Guerre	73
Politique	76
Science	80
Religion.	86
Un univers à part	90

<i>L'essayiste</i>	100
L'abhumanisme	100
L'ouvre-boîte.	111
<i>Le dramaturge</i>	114
<i>Le cinéaste</i>	143
LES LIVRES.	151
I. ROMANS ET ESSAIS	153
<i>Abraxas</i>	153
<i>Septième</i>	153
<i>Urujac</i>	153
<i>Carnage</i>	154
<i>La Nouvelle Origine.</i>	154
<i>Le Retour du Divin</i>	154
<i>La Nâ.</i>	154
<i>Monorail.</i>	155
<i>L'Opéra du Monde</i>	155
<i>Talent.</i>	155
<i>Le Victorieux</i>	155
<i>Les Médecins ne sont pas des plombiers</i>	156
<i>Cent Jours</i>	156
<i>Le Maître de Milan.</i>	156
<i>Le Globe dans la Main.</i>	156
<i>L'Ouvre-Boîte</i>	157
<i>Marie Dubois</i>	157
<i>Les Jardins et les Fleuves</i>	157
<i>Molière dramaturge</i>	158
<i>L'Abhumanisme</i>	158
<i>Les Enfants naturels.</i>	158
<i>La Poupée</i>	159
<i>Infanticide préconisé.</i>	159
<i>Les Tombeaux ferment mal</i>	159
<i>La Poupée (scénario)</i>	160
II. RECUEILS DE POÈMES	160
<i>L'Empire et la Trappe</i>	160
<i>Race des Hommes.</i>	160

<i>Des Tonnes de Semence</i>	161
<i>Toujours</i>	161
<i>Vive Guitare</i>	161
<i>Rempart</i>	161
<i>La Beauté de l'Amour</i>	161
III. PIÈCES DE THÉÂTRE.	161
PAGES.	163
Poésie	165
L'Ode à la Terre (<i>Race des Hommes</i>)	165
Stèle aux mots (<i>Toujours</i>)	168
Roman	169
<i>Monorail</i>	169
<i>Marie Dubois</i>	172
<i>L'Abhumanisme</i>	175
<i>Infanticide préconisé</i>	176
Théâtre.	180
<i>Le Mal court</i>	180
<i>La Fourmi dans le Corps</i>	188
PHRASES	199
Ame	201
Argent	201
Automobile	201
Bas	201
Bistrots	202
Chien fou	202
Clochard	202
Dent	203
Greffes	203
Jalousie	203
Mal.	204
Méditerranée.	204
Mort	204
Mou de veau.	204

Musique	205
Napoléon	205
Paris	205
Passé	206
Sang	206
Sermon	206
Stalactites	206
Tête	207
Trams.	207
Uniformes	207
Vieillesse	207
REFLETS	209
Henry Amer	211
Alain Bosquet	213
Jacques Brenner	213
Matthieu Galey	214
Jean-Jacques Gautier	214
Kléber Haedens	215
Robert Kanters.	215
Morvan Lebesque.	216
Jacques Lemarchand	216
Christian Megret	218
B. Poirot-Delpech.	218
Claude Sarraute	218
Georges Sion.	219
J. Susini.	219
DOCUMENTS	223
I. BIBLIOGRAPHIE.	225
<i>Collaborateur</i>	228
<i>Traducteur</i>	228
<i>Préfacier</i>	229
a) <i>Théâtre</i>	229
b) <i>Film</i>	230
c) <i>Études sur Audiberti</i>	230

TABLE DES MATIÈRES 243

II. PHONOGRAPHIE	231
Œuvres radiophoniques	232
Adaptations	232
Entretiens et interviews.	232
Discographie.	233
III. ICONOGRAPHIE	233
TABLE DES ILLUSTRATIONS.	237
TABLE DES MATIÈRES.	239

TABLE DES ILLUSTRATIONS

<i>Frontispice.</i>	Jacques Audiberti. (<i>Photo Hachette</i>).	6
I.	Fac-similé d'une lettre de Jean Cocteau à Jacques Audiberti.	64
II.	1. La mère d'Audiberti.	65
	2. Au collège d'Antibes. Audiberti est le 3 ^e élève à partir de la droite, debout au 2 ^e rang, en costume clair, le front baissé.	65
III.	1. Au soleil d'Antibes, en vacances (<i>Photo Georgette Chadourne</i>).	80
	2. La partie de pétanque avec Jean Paulhan, aux Arènes de Lutèce.	80
	3. Audiberti et son ami Jacques Clergues devant les fouilles archéologiques exécutées par celui-ci dans le terroir d'Antibes (<i>Photo Biondo-Bonhomme</i>).	80
IV.	Remise du Prix Mallarmé. De gauche à droite : André Fontainas, Ferdinand Hérold, Charpentier, Léon-Paul Fargue, Jean Cocteau, Saint-Pol Roux, Jacques Audiberti, Paul Fort, Charles Vildrac. Assis : Gérard d'Houville, Paul Valéry, Édouard Dujardin, Jean Ajalbert.	81
V.	Audiberti tournant le dos à la politique.	128
VI.	1. <i>La Hobereaute</i> (Françoise Spira) entre Daniel Ivernel et Jean Le Poulain (<i>Photo Agence Bernand</i>).	129
	2. <i>La Hobereaute</i> et ses baladins (<i>Photo Agence Bernand</i>).	129

VII.	<i>Le Mal court (Photo Agence Bernard)</i>	144
VIII.	Françoise Vatel, Jean-Pierre Mariel et Marie Daems dans <i>Pomme, Pomme, Pomme (Photo Agence Bernard)</i>	145
IX.	<i>La Fourmi dans le corps</i> à la Comédie-Française (<i>Photo Lipnitzki</i>)	176
X.	Portrait d'Audiberti par Betty Bouthoul. . .	177
XI.	1. Jacques Audiberti et Catherine Milinaire pendant le tournage de <i>La Poupée</i>	192
	2. Jacques Audiberti et l'acteur Cyusky sur le plateau	192
XII.	Portrait d'Audiberti par Leonor Fini . . .	193
XIII.	Quelques personnages surgis de l'imagination d'Audiberti et recueillis sur la nappe de papier d'un restaurant.	216
XIV.	Page manuscrite.	217
	<i>Photographie de couverture</i> : Studio Harcourt.	