

Inhalt

1. Vorwort	7
<i>Marie-Louise von Franz</i>	
2. Einleitung	9
<i>Irmgard Bosch</i>	
3. Elemente	
3.1. Das Wasser und einige seiner Tiere	17
<i>Regina Abt</i>	
3.2. Erde, Steine, Edelsteine	49
<i>Irmgard Bosch</i>	
3.3. Das Feuer	95
<i>Irmgard Bosch</i>	
4. Pflanzenwelt	
4.1. Die Pflanze	119
<i>Regina Abt</i>	
4.2. Der Baum	135
<i>Regina Abt</i>	
5. Tiere	175
<i>Regina Abt</i>	
5.1. Die Schlange und die Schildkröte	179
<i>Vivienne MacKrell</i>	
5.2. Spinnen	203
<i>Irmgard Bosch</i>	
5.3. Vögel	221
<i>Regina Abt</i>	
5.4. Die Katze	241
<i>Regina Abt</i>	
5.5. Der Hund	265
<i>Vivienne MacKrell</i>	

5.6. Das Pferd	283
<i>Regina Abt</i>	
5.7. Das Schwein	309
<i>Regina Abt</i>	
5.8. Die Kuh	319
<i>Irmgard Bosch</i>	
5.9. Das Einhorn	331
<i>Irmgard Bosch</i>	
6. Der Mann – der Vater – der Alte Weise	341
<i>Regina Abt</i>	
7. Das Kind	393
<i>Irmgard Bosch</i>	
8. Zwillingsmotive	431
<i>Irmgard Bosch</i>	
9. Die Mutter	449
<i>Irmgard Bosch</i>	
9.1. Brust, Milch und Stillen	479
<i>Irmgard Bosch</i>	
10. Schöpfungsmotive	493
<i>Regina Abt</i>	
11. Zusammenfassung	509
<i>Regina Abt</i>	
Bibliographie	515
Verzeichnis der Träume	520
Verzeichnis der Bilder	525
Register	527