

TABLE DES MATIERES

	pages
Introduction	7
Chapitre I : Les Personnages	15
Chapitre II : Les ingrédients du conte apollinarien	
1) L'Erudition	35
2) L'Erotisme	57
3) La Surprise	76
Chapitre III : Les Tons	89
Chapitre IV : L'Ecriture d'Apollinaire	
1) La tendance anecdotique	109
2) Echos et répétitions	113
3) La segmentation typographique	123
4) L'insertion de séquences en vers	129
5) La phrase	136
Chapitre V : La Poésie dans <i>L'Hérésiarque et Cie</i>	
1) Une disparate poétique :	
<i>Que vlo-ve ?</i>	145
2) Vers une poésie de l'imagination	164
Bibliographie	187