

INHALT

Vorwort	9
I. <i>Grundsätzliches zur Methodologie</i>	13
II. <i>Methoden der Traumforschung</i>	19
1. Rationale Methoden	19
2. Amplifikationsmethode	20
Freie Assoziation versus Amplifikation	27
3. Experimentelle Methoden	30
a) Träume bei verschiedenen Schlafstufen	31
1. Die Tiefschlafspekulation der Upanishaden	31
2. Oberflächlicher Schlaf	33
b) Somatische Träume	34
1. Äußere Sinnesreize	34
2. Innere Sinnesreize	42
3. Innere organische Leibreize	47
4. Rein psychische Reizquellen	49
a) Hypnose	49
β) Assoziationsexperiment	56
γ) Silberers lekanomantische Methode	57
4. Moderne experimentelle Zugänge zum Traum	61
III. <i>Ältere Traumtheorien</i>	69
1. Ägypten und Altes Testament	70
2. Indische Traumtheorien	71
3. Der Traum im alten Griechenland	75
a) Macrobius	86
β) Synesius	92
γ) Artemidor	97
δ) Traumorakel, Inkubation	103
4. Spätantike und Mittelalter	112
5. Romantik und Neuzeit	113
6. Die Traumtheorie in neuerer Zeit	119

IV. <i>Der Traum in der Komplexen Psychologie C.G. Jungs</i>	123
1. Komplexlehre und Traum	123
2. Dramatische Struktur des Traumes	128
3. Interpretation auf der Objekt- und Subjektstufe	136
4. Kompensation	140
5. Symbolik	141
6. Typische Motive	148
7. Kontamination	149
8. Kondensation	150
9. Multiplikation	150
10. Konkretisierung	151
11. Dramatisierung	152
12. Archaisierung	152
13. Vorschläge zur Bearbeitung eines Traummaterials	153
 V. <i>Die Technik der Auflösung eines Traumes</i>	170
Beispiele aus einer Traumserie	175
 Postilla	193
 Bibliographie	196
Autorenregister	207
Sachregister	211