

# Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung	9
X 2. Seelenflug und Schamanismus	17
2.1 Der nacherlebte ‚Hexenflug‘	17
2.2 Schamanischer Seelenflug	25
2.3 Das exoterische Moment des ‚Seelenaustritts‘	28
2.4 Das Geisterreich als ‚gedoppelte Welt‘	37
2.5 Der ‚Initiationstod‘ des Schamanen	43
2.6 Rituelle Ekstase und ‚hymnische Fahrt‘	62
2.7 Ein kurzer Ausflug in die schamanische Urgeschichte	94
3. Orpheus und Pythagoras: Zur <i>ékstasis</i> in antiker Seelenwanderungs-Lehre	102
3.1 Pythagoras: Die ‚Hadesfahrt der Erinnerung‘	105
3.2 Orpheus: Die Seele der Schrift	145
3.3 Grab und Schrift im Alten Ägypten: Ein Exkurs	161
3.4 Zurück zu den Orphikern!	165
4. ‚Hymnische Fahrt‘ und Evidenz bei Parmenides	171
5. Die Welt als Text: In Heraklits Lesehöhle	199
6. <i>Ékstasis</i> als <i>áskēsis</i> : Der platonische Eros	231
6.1 Das Platonsche Höhlengleichnis und die ‚Nacht der Begierde‘	232
6.2 <i>Eros</i> und die Stufenleiter der Erkenntnis	253
6.3 Erotischer <i>raptus</i> und <i>anámnēsis</i>	266
6.4 Mündlicher Eros contra Schriftlichkeit: Ein Exkurs zu Platons <i>lógos</i> -Begriff	280
6.5 Die platonische Wanderung des Gedankens	305
6.6 Seelenwanderung ist Erzählung: Der Platonsche Schluß-Mythos der <i>Politeia</i>	312
X 7. Die Freudsche Psychoanalyse: Eine Erinnerungskunst	317
7.1 Die Phase der dämonologischen Spekulation	327

7.2	Die Phase der labyrinthischen Spekulation . . . . .	334
7.3	Der Narzißmus — ein Zwischenspiel . . . . .	354
7.4	Die Phase der kosmogonischen Spekulation . . . . .	362
<b>8.</b>	<b>Resümees</b>	<b>374</b>
<b>A.</b>	<b>Weg und Spur</b>	<b>387</b>
<b>B.</b>	<b>Parmenides</b>	<b>389</b>
B.1	Tradierete Zugänge zum Lehrgedicht des Parmenides . . . . .	389
B.2	Zeitlichkeit bei Parmenides I . . . . .	391
B.3	Zeitlichkeit bei Parmenides II . . . . .	392
<b>C.</b>	<b>Platon</b>	<b>397</b>
C.1	Literalität und Oralität im Platonischen <i>Phaidros</i> . . . . .	397
C.2	„Erkenntnis“ im Siebten, pseudoplatonischen Brief . . . . .	398
C.3	Platon — ein Esoteriker? . . . . .	400
<b>D.</b>	<b>Bild und phonetisches Zeichen bei Freud</b>	<b>404</b>
<b>E.</b>	<b>Hinweise zum Druck</b>	<b>406</b>
	<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>407</b>