

## Inhalt / Content

<i>Michael Schlichting</i> Vorwort	7
<i>Sir John Eccles AC</i> Greeting Letter	8
<b>Plenumsvorträge / Plenary Lectures</b>	
<i>Gadamer, Hans-Georg</i> Wahrheit und Bewußtsein	9
<i>Pöppel, Ernst</i> The Illusion of Consciousness	9
<i>Fischer, Roland</i> Kartographie außergewöhnlicher Bewußtseinszustände / Cartography of Extraordinary States of Consciousness	10
<i>Dittrich, Adolf</i> Himmel, Hölle und Visionen – Empirische Dimensionen veränderter Wachbewußtseinszustände / Heaven, Hell, and Visions – Empirical Dimensions of Altered States of Consciousness	13
<i>Hofmann, Albert</i> LSD – ganz persönlich	14
<i>Leuner, Hanscarl</i> Argumente für die Psycholytische Therapie	15
<i>Groh, Charles S.</i> Human Research with MDMA and Ayahuasca: A Review of Preliminary Investigations	16
<i>Vollenweider Franz X.</i> Bildgebende Verfahren zur Darstellung veränderter Bewußtseinszustände / Brain Imaging of Mental Activity in Altered States of Consciousness	17
<i>Goodman, Felicitas D.</i> Unterschiede im Erleben der anderen Wirklichkeit / Changing Approaches to the other Reality	18

<i>Metzner, Ralph</i> Bewußtsein, Tiefenökologie und Politik: Demontage der Ideologie der Vorherrschaft / Consciousness, Deep Ecology and Politics: Dismantling the Ideology of Domination	19
<i>Durth, Werner</i> Entwürfe zum Glück	21
<i>Verres, Rolf</i> Heilkunst und Bewußtseinswandel	22
<b>Symposia</b>	
<b>S 1+2</b> Neurobiologie, experimentelle Psychologie und Psychopathologie	23
<b>S 3</b> Das Thema des Bewußtseins in der Philosophie	35
<b>S 4</b> Pränatale Psychologie: Erwachen des Bewußtseins	39
<b>S 5+6</b> Religion – Spiritualität – Mystik	43
<b>S 7+8</b> Rauscherfahrung in Literatur und Kunst	52
<b>S 9</b> Rausch und Mißbrauch	57
<b>S 10</b> Psychoaktive Substanzen und Psychotherapie	61
<b>S 11</b> Schamanisches Bewußtsein	68
<b>S 12</b> Vom Sinn der Sinnlichkeit: Körper und Bewußtsein	72
<b>S 13</b> Meditation – Möglichkeiten und Gefahren	75
Vortrag zur Ausstellung	76
Autorenverzeichnis / Index of Authors	77