

Inhalt

1	Funktion von Wahrnehmungsprozessen	7
1.1	Was ist Wahrnehmung?	7
1.2	Wozu wahrnehmen?	10
1.3	Was wahrnehmen?	12
1.4	Für welche Informationen sind wir eingerichtet?	14
1.5	Für welche Informationen sind wir nicht eingerichtet?	16
1.6	Ist unsere Wahrnehmung »korrekt«?	19
2	Phylogenetische Entwicklung des Sehens und Hörens	22
2.1	Anatomische Entwicklung des Auges	22
2.2	Anatomische Entwicklung des Ohres	25
2.3	Neurale Entwicklung des Auges	27
2.4	Neurale Entwicklung des Gehörs	28
3	Physiologische Ausstattung für Sehen und Hören	30
3.1	Sinnes-Rezeptoren für Sehen und Hören	31
3.2	Die Kodierung von Reizeigenschaften an den Rezeptoren	33
3.3	Weiterverarbeitung vor dem Großhirn	43
3.4	Weiterverarbeitung im Großhirn	45
4	Ontogenetische Voraussetzungen und Entwicklung der Wahrnehmung	47
4.1	Visuelle und auditive Explorationen bei Kleinkindern	49
4.2	Entwicklung selektiver Wahrnehmung	50
4.3	Koordination von Wahrnehmen und Handeln	51
4.4	Wahrnehmungsdifferenzierung	53
5	Wie erhalten wir Informationen über unsere Welt?	57
5.1	Zur Gestaltpsychologie	58
5.2	Zum Informationsverarbeitungsansatz	64
5.3	Zum ökologischen Ansatz	70
5.4	Neissers Wahrnehmungszyklus	77
5.5	Kurzkritik der Theorien	79

6	Grundlegende Leistungen des Sehsystems	81
6.1	Orientierungsmöglichkeiten für Menschen	81
6.2	Erkennen von Handlungsmöglichkeiten	94
6.3	Koordination zwischen Wahrnehmung und Handlung	103
6.4	Ereigniswahrnehmung	114
6.4.1	Reizbeschreibungen bei Ereignissen	115
6.4.2	Wie nehmen wir Bewegungen wahr?	117
6.5	Wahrnehmungstäuschungen	120
6.6	Emotionale und soziale Einflüsse auf die Wahrnehmung	124
7	Grundlegende Leistungen des Hörsystems	129
7.1	Wahrnehmung der Lautstärke	130
7.2	Wahrnehmung unterschiedlicher Tonhöhen	136
7.3	Lokalisation von Schallquellen	138
7.4	Wahrnehmung zeitlicher Verhältnisse	142
7.5	Erkennen von Objekten	144
7.6	Wahrnehmung von Sprache	146
7.7	Wahrnehmung von Musik	149
7.7.1	Zur Abfolge von Tönen	149
7.7.2	Zum Zusammenklang von Tönen	151
7.7.3	Zum Rhythmus	153
7.8	Lärm	155
8	Zusammenarbeit der Sinne	159
8.1	Theoretische Grundpositionen	160
8.2	Empirische Belege für äquivalente oder analoge Informationen	164
8.3	Empirische Belege für Interaktionen zwischen verschiedenen Wahrnehmungssystemen	168
8.4	Wahrnehmungssysteme bilden Koalitionen	173
8.5	Zum Primat des Sehens	176
	Literaturverzeichnis	182
	Sachregister	188
	Namensregister	190