

Inhaltsverzeichnis

<i>Herausgeber-Team Adriana Büchler, Jürg Jaberg, Elisabeth Karrer</i>	
Einführung	7
Inhaltliche Hinweise	9
Teil 1: Beiträge zur Theoriebildung	
<i>Max Fuchs</i>	
Kultur mobilisiert Menschen	15
<i>Hanne Seitz</i>	
Kunst zwischen Poiesis und Praxis - Eine anthropologische Spurensuche	30
<i>Gernot Böhme</i>	
Den Umgang mit Atmosphären lernen – Eine neue ästhetische Erziehung des Menschen	43
<i>Ludwig Hasler</i>	
Geht mit Musik tatsächlich alles besser?	53
<i>Helga Kämpf-Jansen</i>	
Ästhetische Forschung – Anmerkungen zu einem innovativen Konzept ästhetischer Bildung	65
<i>Kurt Dreyer</i>	
Von der Bewegung zur Gestalt	74
<i>Sabine Gebhardt Fink</i>	
Zur Ästhetik des Handlungsraumes	79
Teil 2: Praxisfelder	
<i>Constanze Kirchner</i>	
Gestaltungsprozesse im Spiegel historischer und aktueller Konzepte	89
<i>Iris Kolhoff-Kahl</i>	
Ästhetische Mustererkennung als Motor für kunstpädagogisches Handeln	105

<i>Ruth Girod</i> Bewegung als Kommunikation, Ausdruck und Performance	111
<i>Edith Glaser-Henzer</i> Körpererfahrung und Kinderzeichnung	126
<i>Claudia Schuh</i> Zaungäste und Traumdiebe – Gestalterische Projekte für Kinder und Jugendliche	132
<i>Franziska Dürr Reinhard</i> Interaktion und Dialog im Museum	137
<i>Renate Lerch, Markus Rohner, Susanne Sauter, Verena Widmaier</i> Mittendrin - eine Ausstellung entsteht als kollaborativer Prozess	141
<i>Urs Geiger</i> Raum-Atmosphären – Schule als Lebensraum in einer architektonischen Vision	145
<i>Giovanni Arena, Peter Wanzenried</i> Spielräume für Bildung	152
<i>Herausgeber-Team Adriana Büchler, Jürg Jaberg, Elisabeth Karrer</i> Ausblick	157
HerausgeberInnen	161
AutorInnen	162
Danksagung	168