

|   | Seite |
|---|-------|
| VORWORT .....   | 7     |
| <b>I. VOM WESEN DER PHYSIOGNOMIK UND DER PHRENOLOGIE</b>                    |       |
| 1. Gesichtsformen- und Schädelkunde von Lavater bis heute .....             | 11    |
| 2. Wert der Physiognomik für Alltag und Beruf .....                         | 14    |
| 3. Von der Einzeldeutung zur Gesamtschau .....                              | 16    |
| <b>II. DER MENSCH ALS ERSCH EINUNGSFORM ODER DER BLICK AUFS GANZE</b>       |       |
| 1. Die Naturell-Typenlehre von Carl Huter .....                             | 21    |
| a) Das Ruhe- oder Ernährungs-Naturell .....                                 | 23    |
| b) Das Tat- oder Bewegungs-Naturell .....                                   | 26    |
| c) Das Empfindungs-Naturell .....   | 29    |
| d) Die Misch-Type Ernährung/Empfindung .....                                | 32    |
| e) Die Misch-Type Ernährung/Bewegung .....                                  | 34    |
| f) Die Misch-Type Bewegung/Empfindung .....                                 | 35    |
| 2. Die Temperaments-Typen nach Prof. Kretschmer .....                       | 37    |
| a) Die Rundwüchsigen .....  | 37    |
| b) Die Schlankwüchsigen .....   | 39    |
| c) Die Muskulösen .....   | 40    |
| <b>III. DAS ANTLITZ DES MENSCHEN IST DER SPIEGEL DER SEELE</b>              |       |
| 1. Der Stirnraum: Die Zone des Verstandes .....                             | 44    |
| 2. Augen-, Nasen- und Mundraum: Die Zentren von Gefühl und Empfindung ..... | 46    |
| 3. Der Kinnraum: Die Zone der Tat und des Wollens .....                     | 47    |
| <b>IV. DER BLICK AUF DIE EINZELHEITEN – DIE ANALYSE</b>                     |       |
| 1. Die vier Denk-Zonen der Stirn .....                                      | 49    |
| a) Die fliehende Stirn .....  | 54    |
| b) Die steile Stirn .....   | 54    |
| c) Die eingebuchtete Stirn .....  | 56    |
| d) Die ausgebuchtete Stirn .....  | 56    |
| 2. Die Sprache der Augen – die Sprache der Seele .....                      | 57    |
| a) Das große, offen blickende Auge .....                                    | 57    |
| b) Das kleine Auge .....  | 58    |
| c) Das mittelgroße Auge .....   | 60    |
| d) Schlitzäugige oder Mongolen-Augen .....                                  | 60    |
| e) Das dämonische Auge .....  | 60    |
| f) Das tiefliegende Auge .....  | 61    |

|   | Seite    |
|---|----------|
| g) Herausquellende Augen .....  | 61       |
| h) Weit auseinander liegende Augen .....  | 61       |
| i) Nahe beieinander stehende Augen .....  | 62       |
| 3. Das Ohr – Sinnbild der Seelenkräfte .....  | 63       |
| 4. Die Nase – Gestaltungskräfte und Handlungsweise .....  | 66       |
| a) Die große, kräftige, kühn aus dem Gesicht vor-<br>springende Nase .....  | 66       |
| b) Die eingebuchtete, slawische oder Sattelnase .....   | 67       |
| c) Die kleine Nase .....  | 67       |
| d) Die lange, gradlinig verlaufende (sogenannte<br>griechische) Nase .....  | 69       |
| e) Die kurze, breite und kräftig ausgebildete Nase .....  | 71       |
| f) Die kindlich-naive, leicht aufgebogene Stupsnase .....   | 71       |
| g) Die krumme, an der Spitze wieder zurückgebogene<br>Hakennase .....   | 71       |
| h) Die plattwulstige (Neger-)Nase .....   | 72       |
| i) Die Knollen- oder Kartoffel-Nase .....   | 72       |
| k) Die »Höcker-Nase« .....  | 72       |
| l) Die »zurückweichende« Nase .....   | 73       |
| m) Die »spitzige« Nase .....  | 73       |
| n) Die »Knotennase« und weitere Merkmale:<br>Schmale Nasenwurzel / Breite Nasenwurzel / Der Nasenrücken / Der Übergang von<br>Stirn zu Nase / Die Nasenspitze ..... | 73<br>78 |
| 5. Mund und Lippen – Das Wunschleben und die Art des Erlebens .....   | 80       |
| 6. Das Kinn – Durchsetzkraft und körperlicher Antrieb .....   | 80       |
| a) Das kleine runde Kinn .....  | 80       |
| b) Das große, starke, muskulöse Kinn .....  | 80       |
| c) Das fliehende und zurückweichende Kinn .....   | 82       |
| d) Das spitze, gerade, nach abwärts verlaufende Kinn .....  | 82       |
| e) Das vorgewölbte, massige Kinn .....  | 82       |
| 7. Wangen- und Kieferpartie .....   | 83       |
| Grübchen / Das gespaltene Kinn / Wangen-Falten .....  | 84       |
| V. DER GEHIRNSCHÄDEL – PHRENOLOGIE – GESICHTSSCHNITT  |          |
| Hinterhaupt / Seitenhaupt / Vorderhaupt / Breites Untergesicht / Schmales<br>Untergesicht / Gesichts-Achsen .....   | 85       |
| VI. KURZ-ANALYSEN .....   | 91       |
| VII. KLAPPTAFELN .....  | 179      |