

PREMIÈRE PARTIE : HISTOIRE DE MOINS EN MOINS DROLE	13
I. <i>Histoire pas drôle.</i>	15
II. <i>Histoire encore moins drôle.</i>	35
III. <i>Histoire la moins drôle in the world.</i>	55
DEUXIÈME PARTIE : LA MANIÈRE FRANÇAISE DE VIVRE	73
I. <i>Baby-corner et coin des teens.</i>	75
II. <i>Men's Department.</i>	91
III. <i>O'She-Club.</i>	107
TROISIÈME PARTIE : GRAMMAIRE	125
<i>Première section : Alphabet, orthographe ; pro- nonciation, accentuation.</i>	127
<i>Deuxième section : Morphologie et Syntaxe.</i>	141
<i>Troisième section : Stylistique.</i>	211
QUATRIÈME PARTIE : POURQUOI SABIRONS-NOUS ATLANTIQUE ?	223
I. <i>Impérialisme yanqui et Pacte atlantique.</i>	225
II. <i>Publicité et sabir atlantique.</i>	243
III. <i>Presse, radio et télé atlantiques.</i>	261

CINQUIÈME PARTIE : QUE FAIRE ?	283
I. <i>Sensibiliser l'opinion ?</i>	285
II. <i>Comment traiter les mots étrangers ?</i>	309
III. <i>Libéralisme ou dirigisme ?</i>	321
CONCLUSION : LE FRANGLAIS DIX ANS APRÈS	341
APPENDICES	357
1) Ét. Pasquier : <i>Quelle est la vraie naïveté de notre langue.</i>	359
2) Henri Estienne : <i>Contre l'italianisation du français.</i>	363
3) Cadalso : <i>Contre la francisation de l'espagnol.</i>	367
4) George Moore : <i>Contre la francisation de l'anglais.</i>	373
5) Frère Untel : <i>Contre l'anglicisation du canadien-français.</i>	377