

## Inhalt

	Seite
Vorwort .....	5
Vorwort zur vierten Auflage .....	6
Verzeichnis der abgekürzt angeführten Titel .....	10
Einleitung .....	17
<b>A. Handschriftenkunde</b> .....	<b>21</b>
I. Schreibstoffe und -werkzeuge .....	21
1. Papyrus .....	21
2. Pergament .....	23
3. Palimpseste .....	26
4. Papier .....	27
5. Wachstafeln .....	28
6. Andere Schreibstoffe .....	30
7. Tinte und Farben .....	32
8. Schreibwerkzeuge .....	35
II. Die äußeren Formen der Schriftwerke .....	37
1. Der Codex .....	37
2. Format .....	41
3. Seiteneinteilung .....	46
4. Der Einband .....	50
5. Rotuli und Faltbücher .....	52
6. Tabulae .....	54
7. Urkunden und Briefe .....	55
III. Schreiben und Abschreiben .....	59
Anhang: Fälschungen .....	69
<b>B. Geschichte der lateinischen Schrift</b> .....	<b>72</b>
Vorbemerkung .....	72
I. Die lateinische Schrift im Altertum .....	76
1. Die lateinische Schrift .....	76

	Seite
2. Capitalis .....	78
3. Ältere römische Kursive .....	85
4. Jüngere römische Kursive .....	89
5. Unziale .....	91
6. Die ältere (östliche) Halbunziale (Schrift der Livius-Epitome und Verwandte) .....	99
7. Jüngere Halbunziale .....	104
8. Kombination verschiedener Schriftarten .....	108
9. Tachygraphie .....	110
II. Die lateinische Schrift im Mittelalter .....	113
1. Die lateinische Schrift in Irland .....	113
2. Die angelsächsische Schrift .....	122
3. Westgotische (mozarabische) Schrift und die Sinai-Schrift ..	130
4. Die Entwicklung zur Minuskel in Italien und im Franken- reich .....	136
5. Beneventana .....	148
6. Die Vollendung und Durchsetzung der karolingischen Mi- nuskel .....	151
7. Die Schriftentwicklung vom späten IX. bis zum XII. Jahr- hundert .....	160
8. Gotische Textura (Textualis) .....	171
9. Gotische Kursive und Bastarda .....	183
10. Die humanistische Schrift .....	195
III. Ergänzendes .....	202
1. Abkürzungen. Dazu: Formen und Methoden hoch- und spät- mittelalterlicher Abkürzungen .....	202
2. Interpunktion und Verwandtes .....	224
3. Musikalische Notation .....	229
4. Die Zahlzeichen .....	232
5. Geheimschriften .....	234
C. Die Handschrift in der Kulturgeschichte .....	236
1. Römisches und christliches Altertum .....	236
2. Das Frühmittelalter .....	248
3. Karolingische Zeit .....	263
4. Vom X. bis XII. Jahrhundert .....	276

	Seite
5. Das Spätmittelalter .....	291
6. Das Zeitalter des Humanismus .....	305
Literaturverzeichnis .....	310
Register der zitierten Autoren .....	337
Namen- und Sachregister .....	347
Register der zitierten Handschriften .....	364
Register der Texte .....	373
Auswahlbibliographie 1986 – 2008 .....	379
Tafeln .....	409