

Table des matières

Pour Maurice Barthélémy Manuel COUVREUR et Philippe VENDRIX	7
Bibliographie de Maurice Barthélémy Philippe VENDRIX	9
<i>Que la fête commence...</i> Valérie VAN CRUGTEN-ANDRÉ	13
Louis XV parisien : un aspect de la musique religieuse sous la Régence Thierry FAVIER	27
Réflexions sur une datation possible de la <i>Messe de Mort</i> d'André Campra Jean-Paul C. MONTAGNIER	51
Toussaint Bertin de Ladoué, musicien du Régent et compositeur des <i>Plaisirs de la campagne</i> Jérôme DE LA GORCE	67
Le concert extravagant. Une expérience de la modernité chez Bordelon et Moncrif Claude JAMAIN	77
Épigrammes inédites de Chaulieu contre des auteurs dramatiques et des poètes François MOUREAU	93
L'alter et l'ego ou « l'ironie frappée d'incertitude ». Critique et humour dans les contes de l'abbé de Choisy Fabrice PREYAT	99
Écriture et lecture sous la Régence, d'après <i>Le spectateur français</i> de Marivaux Ling-Ling SHEU	119
De la conversation classique au badinage chez Montesquieu et Marivaux Christoph STROSETZKI	131
Pour une esthétique de l'improvisation collective. Le cas de <i>haïkai</i> , pratique poétique de Bashô Yoichi SUMI	139

Les airs contrastés : un procédé d'écriture dans le premier Livre de cantates de Jean-Baptiste Stuck, musicien du duc d'Orléans Bertrand POROT	153
De Raoux à Couperin. Le dialogue des vestales et des pèlerines Manuel COUVREUR	169
Signatures	185