

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>1. Der Hessische Landbote</b> .....	13
1.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	13
1.2 Überlieferung .....	24
1.3 Quellen und Einflüsse .....	25
1.4 Aspekte der Forschung .....	27
1.5 Analyse .....	32
1.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	38
<b>2. Danton's Tod</b> .....	43
2.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	43
2.2 Überlieferung .....	53
2.3 Quellen und Einflüsse .....	54
2.4 Aspekte der Forschung .....	57
2.5 Analyse .....	60
2.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	72
<b>3. Lenz</b> .....	77
3.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	77
3.2 Überlieferung .....	85
3.3 Quellen und Einflüsse .....	86
3.4 Aspekte der Forschung .....	90
3.5 Analyse .....	95
3.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	104
<b>4. Leonce und Lena</b> .....	111
4.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....	111
4.2 Überlieferung .....	119
4.3 Quellen und Einflüsse .....	120
4.4 Aspekte der Forschung .....	122
4.5 Analyse .....	125
4.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....	137

<b>5. Woyzeck .....</b>	<b>143</b>
<b>5.1 Entstehungskontext und historischer Hintergrund .....</b>	<b>143</b>
<b>5.2 Überlieferung .....</b>	<b>153</b>
<b>5.3 Quellen und Einflüsse .....</b>	<b>157</b>
<b>5.4 Aspekte der Forschung .....</b>	<b>161</b>
<b>5.5 Analyse .....</b>	<b>164</b>
<b>5.6 Wirkungsgeschichte und künstlerische Rezeption .....</b>	<b>173</b>
<b>Literaturverzeichnis .....</b>	<b>179</b>
<b>Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>204</b>
<b>Register .....</b>	<b>207</b>