

Inhalt

Vorwort	9
1. Persönlichkeitsforschung und Menschenbild	15
1.1. Errungenschaften der biologischen Evolution	17
1.2. Arbeit und Menschwerdung	20
Arbeitsteilung und Individualität (24) – Arbeitsteilung und Persönlichkeit (27)	
1.3. Von der Natur des Menschen	31
1.4. Zusammenfassung	33
2. Die menschliche Natur als Ausgangspunkt psychologischer Persönlichkeitsmodelle	35
2.1. Erfüllungsmodelle	36
2.2. Konfliktmodelle	39
2.3. Konsistenzmodelle	44
2.4. Schlußfolgerungen	47
2.5. Zusammenfassung	48
3. Topographie der personalen Aktivität	49
3.1. Lebenslage	49
Positionsbestimmung (50) – Relationsbestimmung (52)	
Charakteristika der personalen Lebensweise (54)	
3.2. Lebensprozeß	57
Das „Schicksals“-Moment (58) – Positions- und Relationswandel (59) – Dispositionswandel (61)	
3.3. Lebenssituation	63
Umweltkonzept (64) – Selbstkonzept (67) – Zeitperspektive (70) – Subjektive Lebensqualität („Lebensgefühl“) (72)	

3.4. Die Lebenssituation als Quelle der Handlung	74
Normal- und Grenzsituation (75) – Aktivierung und Orientierung (77) – Antriebsorganisation (79) – Motivation (84)	
3.5. Lebensweise, Handlung, Gestaltung	88
Handlungsinhalt, Handlungstechnik (89) – Ausführungsorganisation (92)	
3.6. Exkurs: Zum Problem des Eigenschaftsbegriffs	94
Tätigkeit und Eigenschaft (95) – Prädikation und Wechselwirkung (99) – Empirische Rekonstruktion von Eigenschaften (103) – Theoretische Rekonstruktion von Eigenschaften (105) – Rekonstruktion als sequentielle Präzisierung (106) – Wege und Irrwege der Dispositionsprädikation (110)	
3.7. Zusammenfassung	112
4. Methodologische Kategorien der persönlichkeitspsychologischen Forschung	114
4.1. Forschungsstrategien	114
Phänographik (115) – Konditional- und Kausalanalyse (117) – Entwicklungsanalyse (118)	
4.2. Differentielle Psychologie	120
4.3. Strukturpsychologische Ansätze	122
Intraindividuelle Strukturen (123) – Überindividuelle Strukturen (129) – Multiple Strukturierung (132)	
4.4. Anmerkungen zum „Persönlichkeitsprinzip“	138
Beachtung des Systemzusammenhangs (139) – Beachtung ethischer Normative (142)	
4.5. Zusammenfassung	145
5. Persönlichkeit als Prozeß	147
5.1. Individuelle Ausgangsbilanzen	147
Positionale Entwicklungschancen (148) – Biologische Entwicklungschancen (156)	
5.2. Persönlichkeitsentwicklung als Sozialisation	169
Ein Schema des Sozialisationsvorgangs (170) – Prozeßcharakteristika der Sozialisation (172) – Wendepunkte des Lebenslaufs (176) – Exkurs: Der Lebensprozeß als Wandel des „Zeitplans“ (182)	

5.3. Zur Dialektik von Veränderung und Kontinuität	189
Gleichzeitigkeit von Variabilität und Konstanz (189) – Was ist Stabilität? (192) – Bedingungen von Stabilität und Veränderung (193)	
5.4. Exkurs: Psychologische Biographik und Kunstwerk – das Beispiel Beethoven	197
Interdisziplinäre Forschungsaspekte (198) – Der Bei- trag der Persönlichkeitspsychologie (199) – Persön- lichkeit und Kunstwerk (200) – Biographie und Kunst- werk (204) – Stilwandel und Wendepunkte des Le- benslaufs (207)	
5.5. Konsequenzen der Prozeßbetrachtung	211
Forschungsstrategische Konsequenzen (211) – Psycho- diagnostische Konsequenzen (220)	
5.6. Zusammenfassung	223
6. Persönlichkeit als Zustand	225
6.1. Alternativen der Zustandsbeschreibung	225
Die „klassische“ Dreiteilung (226) – Faktorielle Be- schreibungsdimensionen (228) – Multiple Strukturbe- schreibung (229)	
6.2. Typologische Klassifikation	233
Was ist Klassifikation? (133) – Alternativen typologi- scher Analyse und Synthese (235)	
6.3. Beispiele typologischer Annäherung	242
Positionale Typen (243) – Aktivierungstypen (245) – Konstitutionstypen (247) – Typen der höheren Nerven- tätigkeit (250)	
6.4. Zusammenfassung	254
7. Epilog: Persönlichkeit als psychologische und gesell- schaftliche Aufgabe	256
8. Literatur	265
Personenregister	280