

## Inhalt

Vorwort .....	VII
Peter Brang <i>Images</i> und <i>Mirages</i> in Turgenevs Darstellung der National- charaktere. Klischeezertrümmerung oder Trendverstärkung? ....	1
Horst-Jürgen Gerigk Turgenjews Erzählung <i>Drei Begegnungen</i> . Eine poetologische Analyse .....	27
Gudrun Goes Zur Rezeption der Werke I. S. Turgenevs in der SBZ .....	45
István Lőkös Über typologische Parallelen der ungarischen und kroatischen Turgenev-Rezeption .....	69
Владимир М. Маркович “Русский европеец” в прозе Тургенева 1850-х годов .....	79
Аскольд Б. Муратов Тургенев и Островский .....	97
Regine Nohejl Das lyrische Frühwerk als Schlüssel zum Schaffen Turgenevs ..	109
Кадзухико Савада И. С. Тургенев в Японии .....	137
Christiane Schulz Von der Macht des Gesanges und dem Versagen der Sprache. Erzählkonvention, Motiväquivalenz und Wirkungsästhetik in Turgenevs <i>Pesn' toržestvujuščej ljubvi</i> .....	147
Peter Thiergen Der Text als Textur. Die Schlüsselwörter “сила”, “ломать” und “загадка” in <i>Отцы и дети</i> .....	167

Галина А. Тиме	
К вопросу о вере и религиозности в творчестве	
И. С. Тургенева .....	181
Patrick Waddington	
Turgenev and his Russian Friends at Fontainebleau:	
The Trubetskoj-Orlov Family .....	203
James Woodward	
Polemics and Introspection in Turgenev's <i>Vešnie vody</i> .....	227
Николай Г. Жекулин	
Тургенев и Рихард Поль .....	243
Personen- und Werkregister .....	273