

Inhaltsverzeichnis

Vorwort.....	9
Abkürzungsverzeichnis	10
1. Einleitung	11
1.1 Themenstellung.....	11
1.2 Forschungslage	18
2. Exkurs: Die Begriffe „Subjektivität“ und „Reflexion“ im Deutschen Idealismus und in der deutschen Frühromantik	36
3. Subjektivismuskritik in den Aufsätzen <i>Faust</i> und <i>Gamlet i Don-Kichot</i>	57
3.1 <i>Faust</i> -Rezension.	57
3.2 <i>Gamlet i Don-Kichot</i>	73
4. Intertextualität in den Werken <i>Faust</i> und <i>Gamlet Ščigrovskogo uezda</i>	92
4.1 <i>Faust</i>	92
4.1.1 Kontiguitätsbeziehungen.....	92
4.1.2 Similaritätsbeziehungen	98
4.1.2.1 Fabel	99
4.1.2.2 Figurenkonzeption.....	101
4.1.2.3 Sinnkonstitution	110
4.2 <i>Gamlet Ščigrovskogo uezda</i>	120
4.2.1 Kontiguitätsbeziehungen.....	120
4.2.2 Similaritätsbeziehungen	126
4.2.2.1 Fabel	126
4.2.2.2 Figurenkonzeption.....	128
4.2.2.3 Sinnkonstitution	131
5. Zusammenfassung	135
6. Literaturverzeichnis	146
6.1 Primärliteratur.....	146
6.2 Sekundärliteratur.....	147
Personenregister.....	160