

INHALTSVERZEICHNIS

- Edmund H e i e r , Elements of Physiognomy and Pathognomy in the Works of I.S. Turgenev (Turgenev and Lavater). 7
- Walter K o s c h m a l , Handlungsebene und "dramatische Komposition" in I.S. Turgenevs "Nachlebnik". 53
- Johanna Renate D ö r i n g , Von Kupferkasserolen und dem "Ende der Welt". Zur Auseinandersetzung mit dem Motiv der sich emanzipierenden Frau in Turgenevs "Nakanune", Slepcovs "Trudnoe vremja" und Čechovs "Rasskaz neizvestnogo čeloveka". 84
- Christa G a s d e , Das Prosagedicht - ein Traum. Zu Turgenevs "Starucha" und einem Feuilleton von Ludwig Pietsch. 109
- Karl Ernst L a a g e , Theodor Storm und Ivan Turgenev. Ein Nachtrag. 135