

# INHALTSVERZEICHNIS

- Edmund H e i e r , Elements of Physiognomy and  
Pathognomy in the Works of I.S. Turgenev (Tur-  
genev and Lavater). 7
- Walter K o s c h m a l , Handlungsebene und "dra-  
matische Komposition" in I.S. Turgenevs "Na-  
chlebnik". 53
- Johanna Renate D ö r i n g , Von Kupferkasserolen  
und dem "Ende der Welt". Zur Auseinandersetzung  
mit dem Motiv der sich emanzipierenden Frau in  
Turgenevs "Nakanune", Slepcovs "Trudnoe vremja"  
und Čechovs "Rasskaz neizvestnogo čeloveka". 84
- Christa G a s d e , Das Prosagedicht - ein Traum.  
Zu Turgenevs "Starucha" und einem Feuilleton von  
Ludwig Pietsch. 109
- Karl Ernst L a a g e , Theodor Storm und Ivan Tur-  
genev. Ein Nachtrag. 135