

INHALTSÜBERSICHT.

	Seite
I. Einleitung: Biographisches	5
II. Turgenyevs Verhältnis zur deutschen Kultur	7
1. Beschäftigung mit der deutschen Philosophie	7
2. Einstellung zu Westeuropa	10
a) Gegensatz: Slavophile und Westler	10
(Begegnung mit Dostojewskij)	11
b) Verhältnis zu Frankreich im Gegensatz zu Deutschland	14
c) Verhältnis zu Westeuropa im allgemeinen	20
3. Bewertung des deutschen Geisteslebens	22
a) Die deutsche Literatur	22
α) Goethe als Vertreter der vergangenen Epoche	22
β) Storm als Vertreter der damaligen Epoche	27
b) Musik und Theater	28
c) Die deutsche Philosophie	30
III. Die Deutschen in Turgenyevs Romanen	32
1. Zusammenfassende Darstellung	32
2. Die einzelnen Romangestalten	35
IV. Schlußbetrachtung	47
Abkürzungen	50
Literaturverzeichnis	50