

# INHALTSVERZEICHNIS

Zur Einführung . . . . .	1
Hinweise für den Leser . . . . .	6
Turgenevs Leben . . . . .	7
Verserzählungen und Gedichte . . . . .	43
Frühe Novellen . . . . .	50
Turgenev und die Novellenform . . . . .	50
Andrej Kolosov . . . . .	52
Der Raufbold . . . . .	53
Drei Porträts . . . . .	54
Der Jude . . . . .	56
Petuškov . . . . .	56
Tagebuch eines überflüssigen Menschen . . . . .	57
Drei Begegnungen . . . . .	59
Mumu . . . . .	61
Die Herberge . . . . .	64
Die Aufzeichnungen eines Jägers . . . . .	66
Die Romane . . . . .	79
Der Weg zum Roman . . . . .	79
Rudin . . . . .	82
Das Adelsnest . . . . .	87
Am Vorabend . . . . .	93
Väter und Söhne . . . . .	100
Rauch . . . . .	106
Neuland . . . . .	111
Die Romane als Einheit . . . . .	117
Lyrische Novellen . . . . .	123
Zwei Freunde . . . . .	123
Ein stiller Winkel . . . . .	124
Ein Briefwechsel . . . . .	126
Jakov Pasyнков . . . . .	128
Faust . . . . .	130
Asja . . . . .	132
Die Fahrt in die Waldregion . . . . .	135
Erste Liebe . . . . .	136
Frühlingsfluten . . . . .	140

Geheimnisvolle Novellen . . . . .	145
Erscheinungen. Genug . . . . .	145
Der Hund . . . . .	149
Die Geschichte des Leutnants Jergunov . . . . .	151
Der Brigadier . . . . .	154
Eine Unglückliche . . . . .	156
Eine seltsame Geschichte . . . . .	160
Ein König Lear aus der Steppe . . . . .	162
Tuck-tuck-tuck . . . . .	165
Punin und Baburin . . . . .	166
Die Uhr . . . . .	168
Der Traum . . . . .	171
Die Erzählung des Vaters Aleksej . . . . .	173
Das Lied der triumphierenden Liebe . . . . .	176
Klara Milič (Nach dem Tode) . . . . .	179
Die „Szenen und Komödien“ . . . . .	183
Turgenev als Dramatiker . . . . .	183
Eine Unvorsichtigkeit . . . . .	187
Geldnot . . . . .	188
Wo es dünn ist, da reißt es . . . . .	189
Der Kostgänger . . . . .	191
Der Jungeselle . . . . .	193
Das Frühstück beim Adelsmarschall . . . . .	195
Ein Monat auf dem Lande . . . . .	197
Die Provinzlerin . . . . .	199
Das Gespräch auf der Landstraße . . . . .	201
Ein Abend in Sorrent . . . . .	202
Zusammenfassung . . . . .	203
Gedichte in Prosa . . . . .	204
Turgenev als Kritiker und Publizist . . . . .	213
Die Briefe . . . . .	223
Schlußbetrachtung . . . . .	229
Auswahlbibliographie und Abkürzungsverzeichnis . . . . .	231
Personen- und Sachregister . . . . .	237