Table

Le degré zéro de l'écriture

Introduction 7

1

Qu'est-ce que l'écriture?. 11
Écritures politiques 18
L'écriture du Roman. 25
Y a-t-il une écriture poétique?. 33

2

Triomphe et rupture de l'écriture bourgeoise 41
L'artisanat du style 46
Écriture et révolution 49
L'écriture et le silence. 54

L'écriture et la parole 58
L'utopie du langage 62

Nouveaux essais critiques

La Rochefoucauld : « Réflexions ou Sentences et Maximes ». 69
Les planches de l'« Encyclopédie » 89
Chateaubriand : « Vie de Rancé ». 106
Proust et les noms 121
Flaubert et la phrase 135
Par où commencer? 145
Fromentin : « Dominique » 156
Pierre Loti : « Aziyadé ». 170

IMP. MAURY. MALESHERBES (LOIRET)
D.L. 4e TR. 1972. N° 3047 (F. 1037)