

Inhalt

- Zur Methode. Notizen zu einer dialektischen
Literaturwissenschaft 7
- Die aufklärerische Bedeutung der Form in Fontenelles
»Dialogues des morts« 22
- Zur Auffassung des Publikums bei Du Bos und
Desfontaines 44
- Die Attitüde des Erzählers in Prévosts
»Manon Lescaut« 69
- Notiz über »sentiment« 95
- Marivaux' »Paysan parvenu«. Zur Entstehung des
bürgerlichen Romans 99
- Herr und Knecht bei Marivaux 133