

INHALTSVERZEICHNIS

August Buck: Italien	7
Klaus Heitmann: Frankreich	253
Walter Mettmann: Spanien	501

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	11
Literaturverzeichnis	54
<i>A. Renaissance</i>	59
I. Die Verteidigung der Dichtung	59
1. Albertino Mussato	59
2. Francesco Petrarca	64
3. Giovanni Boccaccio	68
4. Coluccio Salutati	75
5. Bernardino Daniello	80
6. Bernardino Partenio	82
II. Humanistische Rhetorik	84
1. Francesco Petrarca	84
2. Angelo Poliziano	89
3. Pietro Bembo	97
4. Bernardino Partenio	105
III. Humanistische Poetik	106
1. Bartolommeo Della Fonte	106
2. Marco Giralamo Vida	108
IV. Die Poetik unter platonischem Einfluß	111
1. Leonardo Bruni Aretino	111
2. Marsilo Ficino	113
3. Cristoforo Landino	115
4. Girolamo Fracastoro	118
5. Francesco Patrizi	125
V. Die Poetik unter aristotelischem Einfluß	129
1. Francesco Robortello	129
2. Vincenzo Maggi / Bartolomeo Lombardi	136
3. Giulio Cesare Scaligero	137
4. Lodovico Castelvetro	140
5. Antonio Sebastiano Minturno	143
6. Benedetto Varchi	143
7. Faustino Summo	146

VI. Die Gattungstheorien	149
1. Tragödie	149
a) Pietro Vettori	149
b) Giambattista Giralaldi Cintio	150
c) Giulio Cesare Scaligero	151
d) Antonio Sebastiano Minturno	153
e) Giangiorgio Trissino	157
f) Lodovico Castelvetro	162
g) Alessandro Piccolomini	166
h) Faustino Summo	167
2. Epos	168
a) Giovanni Pietro Capriano	168
b) Torquato Tasso	170
3. Komödie	176
a) Francesco Robortello	176
b) Giambattista Giralaldi Cintio	179
4. Bukolik	181
a) Giulio Cesare Scaligero	181
b) Giangiorgio Trissino	182
5. Tragikomödie	183
a) Gian Battista Guarini	183
b) Faustino Summo	187
6. Lyrik	189
a) Antonio Sebastiano Minturno	189
b) Giovanni Antonio Viperano	197
c) Torquato Tasso	198
7. Roman	199
Giambattista Giralaldi Cintio	199
VII. Der Protest gegen die normative Poetik	203
1. Pietro Aretino	203
2. Giordano Bruno	205
3. Tommaso Campanella	206
<i>B. Barock</i>	209
I. Kritik an der aristotelischen Poetik: Traiano Boccalini	209
II. Antike und moderne Dichter: Tassoni	212
III. Der „Marinismus“: Giambattista Marino	218
IV. Kritik am „Marinismus“: Daniello Bartoli	223
V. Die dichterische Phantasie: Sforza Pallavicino	226
VI. Der ingeniöse Stil: Matteo Pellegrini	234
VII. Barocker Extremismus: Emanuele Tesauro	245

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	257
Literaturverzeichnis	311
A. Renaissance	317
1. Thomas Sebillet	317
2. Joachim du Bellay	325
3. Guillaume des Autelz	341
4. Jacques Peletier du Mans	349
5. Pierre de Ronsard	361
6. Louis le Caron	373
7. Jacques Grévin	386
8. Jean de la Taille	390
B. Barock	394
9. Pierre de Deimier	394
10. Jean Chapelain	406
11. Hippolyte-Jules Pilet de la Mesnadière	421
12. François Hédelin Abbé D'Aubignac	432
13. Pierre Corneille	444
14. Pierre le Moyne	459
15. Pierre-Daniel Huet	465
16. René Rapin	475
17. Nicolas Boileau (Despréaux)	483
18. Charles Perrault	495

INHALT

Einleitung	505
1. Alonso López Pinciano	511
2. Francisco de Cascales	526
3. Jusepe Antonio González de Sales	530
4. Luis Alfonso de Carvallo	533
5. Juan de la Cueva	543
6. Lope de Vega	549
7. Ricardo de Turia	560
8. Alfonso Sánchez	564
9. Tirso de Molina	566
10. Francisco de Barreda	570
11. José Pellicer de Tovar	578
12. Luis Carrillo y Sotomayor	581
13. Juan de Jáuregui	584
14. Baltasar Gracián	587