

Table des matières

Avant-propos	7
1. Le bon vieux temps, ou <i>La Vie Inestimable...</i> :	
François Rabelais, architrucclin de Pantagruel	9
L'œuvre du mal-vivant (Michel Butor)	9
Les jours de Rabelais (Denis Hollier)	11
Jusqu'au feu exclusivement (Michel Butor)	23
Éléments pour un contexte : politique et religion (Denis Hollier)	25
La calomnie (Michel Butor)	29
2. L'os à moelle, ou <i>Stratagèmes...</i> : François Rabe- lais, docteur en médecine.	33
Éléments pour un contexte : le livre (Denis Hollier).	33
Le rire et l'interprétation (Michel Butor)	38
La culture de Rabelais : la culture populaire (Denis Hollier)	47
Langage populaire et langage savant (Michel Butor)	49
La culture de Rabelais : les études officielles (Denis Hollier)	67
3. Renaissances, ou <i>Grandes Annales Très Véri- tables...</i> : François Rabelais, professeur en astro- logie	71
Les dimensions du monde (Michel Butor)	71

La culture de Rabelais : l'humanisme (Denis Hollier)	73
Les nombres (Michel Butor)	74
Quatre siècles de lecture : premiers jugements (Denis Hollier).	85
Le développement du texte (Michel Butor).	90
4. Le bateleur affamé, ou <i>Sciomachie et Festins...</i> : François Rabelais, calloyer des îles Hyères.	
François Rabelais, calloyer des îles Hyères.	99
Quatre siècles de lecture : après le <i>Tiers Livre</i> (Denis Hollier).	99
Les dés et l'espace (Michel Butor)	101
Quatre siècles de lecture : épitaphes (Denis Hollier).	110
La faim et la soif (Michel Butor)	112
Quatre siècles de lecture : l'après-Renaissance (Denis Hollier).	121
5. Prophétie en énigme, ou <i>Prognostication pour l'An Perpétuel...</i> : François Rabelais, abstracteur de quintessence.	
François Rabelais, abstracteur de quintessence.	129
Le sexe et l'absence (Michel Butor).	129
Quatre siècles de lecture : romantisme (Denis Hollier).	135
Le centre et le temps (Michel Butor).	137
Quatre siècles de lecture : les rabelaisants (Denis Hollier).	139
Salut au 5, envoi (Michel Butor)	142