

Inhalt

Einleitung	7
-------------------	---

GESCHICHTE

„Memorias históricas“ en España – debates y desarrollos recientes <i>Walther L. Bernecker</i>	15
---	----

Recuperación de la memoria histórica: una cultura del recuerdo ‘desde abajo’ <i>Alexandre Froidevaux</i>	41
--	----

La Ley 52/2007 y el debate sobre la <i>memoria histórica</i> en España <i>Diego Íñiguez Hernández</i>	71
---	----

Die spanischen Deportierten im Konzentrationslager Hamburg-Neuengamme – eine Spurensuche <i>Martin Franzbach</i>	105
--	-----

LITERATUR

Cínicos y desengañados – La proyección de las secuelas psíquicas de la dictadura en la narrativa de la Transición española <i>Cristina Naupert</i>	117
--	-----

Mito, leyenda y correlato histórico de “los del monte” – “Juanín”, <i>Luna de lobos</i> y <i>Maquis</i> como paradigmas <i>José Manuel López de Abiada</i>	136
--	-----

La República encadenada – <i>Enterrar a los muertos</i> de Ignacio Martínez de Pisón <i>Maria-Teresa Ibáñez Ehrlich</i>	154
---	-----

El arma de la memoria: <i>Los disparos del cazador</i> de Rafael Chirbes <i>Rosamna Pardellas Velay</i>	182
Ein literarischer Beitrag zur „nationalen Versöhnung“: <i>Soldados de Salamina</i> de Javier Cercas <i>Werner Altmann</i>	205
 <u>DIDAKTIK</u> 	
70 Jahre Ende des Spanischen Bürgerkrieges – 70 Jahre Beginn des Zweiten Weltkrieges – „Erinnerungsarbeit“ im Spanischunterricht <i>Ursula Vences</i>	224
La Guerra Civil española en los libros de texto de historia de los tres Estados alemanes – “Tercer Reich”, República Federal de Alemania y República Democrática Alemana <i>Teresa Ruano</i>	255
La Guerra Civil española y la postguerra – La función del artista en tiempos de conflicto <i>Carmen González Borrás</i>	270
„Vasijas de la memoria“ – <i>Cielos de barro</i> de Dulce Chacón <i>María Jesús Beltrán Brotons</i>	288
Cine y literatura en la clase de español – <i>Soldados de Salamina</i> de Javier Cercas <i>Rosa Maria Segú</i>	316
„Que mi nombre no se borre en la historia“ – <i>Las trece rosas</i> im Spanischunterricht der Oberstufe <i>Marita Lüning</i>	335
Autorinnen und Autoren dieses Buches	350