

Inhalt

Walter Mönch zum 65. Geburtstag	7
Ausgewählte Bibliographie der Schriften von Walter Mönch . .	9
<i>Hildebrecht Hommel, Tübingen:</i>	
Menanders „Dyskolos“ – Schmuck und Flicker am Gewand des Misanthropen	13
<i>Kurt Wais, Tübingen:</i>	
Abwandlung geschichtlicher Wirklichkeit durch die Chansons de geste	41
<i>Fritz Neubert †, Berlin:</i>	
Estienne Pasquier und seine Briefe	53
<i>Wolfgang Drost, Stuttgart:</i>	
Alfred de Mussets Kunstkritik in ihren Beziehungen zur Ästhe- tik Baudelaires	66
<i>Egon Huber, Viganello</i>	
Gestaltungsprobleme doppeltgefaßter Novellen bei Maupassant	82
<i>Julius Wilhelm, Tübingen:</i>	
Die Gestalt des Ödipus im dichterischen Werk von André Gide	92
<i>Otto Heuschele, Waiblingen:</i>	
Charles Du Bos' geistige Welt	103

Werner Dierlamm, Tübingen:

Ionesco und die „Krise der Sprache“ 115

Karl Theodor Busch, Mannheim:

Zum Übertragen von Sonetten 136

Gerhard Rohlfs, Tübingen:

Zur Kulturgeschichte der französischen Familiennamen 159

Mario Wandruszka, Tübingen:

Sprachen und Kulturen: Motivation – Konvention – Identifikation 170

Fritz Paepcke, Heidelberg:

Das Französische in einer evolutiven Welt 187

Eugenio Coseriu, Tübingen:

Zur Sprachtheorie von Juan Luis Vives 234