

Inhalt

Vorbemerkung der Herausgeber	7
Sigelverzeichnis	8
I Studien und Essays	9
Der Schriftsteller und seine Gesellschaft	11
Elisabeth Markstein: Solschenizyn im Kontext der sowjetischen Literatur	11
Wladimir Lakschin: Iwan Denissowitsch, seine Freunde und seine Mißgönner	30
Arnold Künzli: Vom Nutzen und Nachteil der Wissenschaft für das Leben	53
Vittorio Strada: Von »Iwan Denissowitsch« zur »Krebsstation«	80
Alexander Schmemann: Der Rußland-Mythos und »August Vierzehn«	94
Jochen-Ulrich Peters: Solschenizyns erzählerische Werke in der Sowjetunion und in der Bundesrepu- blik	101
Literatur der moralischen Notwendigkeit	119
Erika Weinzierl: Vom »Sinn des Lebens« bei Alex- ander Solschenizyn	119
Konstanty Czeremis: Literatur der moralischen Notwendigkeit (Solschenizyn und Tolstoj)	133
Robert H. Hotz: Solschenizyn als christlicher Schriftsteller und Denker	149
Das Instrumentarium	168
Tatjana Winokur: Über Sprache und Stil des »Iwan Denissowitsch«	168
Wolfgang Kasack: Die epische und dramatische Struktur im Werk Solschenizyns	184

Květa Koževníková: Ein Meister des Stils	203
Laszlo M. Tikos: Stilistische Beobachtungen zu »August Vierzehn«	209
Michael A. Nicholson: Solschenizyns Ansichten zur Literatur	218
II Dokumentarischer Anhang	239
1. Alexander Solschenizyn: Texte	241
Meine Biographie	241
Nobelpreis-Rede	246
Die Leser des »Iwan Denissowitsch«	267
2. Solschenizyn in der sowjetischen Kritik	290
3. Daten und Fakten – Ein biographischer und werk- geschichtlicher Grundriß	320
4. Literaturverzeichnis	335
a. Bibliographien	335
b. Monographien, Einzelpublikationen	336
c. Dokumentationen	336
d. Schriftenverzeichnis Solschenizyn	338
e. Außerhalb der UdSSR erschienene Texte von Alexander Solschenizyn in russischer Sprache (Erstdrucke; Einzelausgaben, Nachdrucke; Werk- ausgaben)	339
f. Solschenizyn in deutscher Übersetzung	341
5. Diverses	344
a. Ikonographie (Auswahl)	344
b. Diskographie	344
c. Filmographie	344
Mitarbeiter dieses Bandes	345
Anmerkungen	347
Register	358