

Inhalt

Editorial 7

1. Aufsätze

Rudolf Bahro: Ungefähre Variationen über die wichtigste aller notwendigen Illusionen 11

Erwin Chargaff: Nietzsche oder Die schiefe Ebene 21

Manfred Schneider: Der Traum der Signora Paganini
Künstlerkarriere um 1800 40

Sibylle Cramer: Der Heimat süße Labe 55

Wilfried F. Schoeller: Spezialität: Ländliche Sachen
Notizen zum Heimatschriftsteller Oskar Maria Graf 62

Renate Fuesß: «Wo hab ich jemals einen Kontakt wollen?»
(Thomas Bernhard). Vom Mythos des «Einsamen in der Bergwelt»
und seinem Ausverkauf 78

Claus-Ulrich Bielefeld: Abschied von den Eltern
Josef Winklers «Menschenkind» und
«Der Ackermann aus Kärnten» 93

Gisela von Wysocki: Wenn die Psyche zur «Seele» wird
Alice Miller und ihre deutschen Leser 101

Burkhardt Lindner: Das Interesse an der Kindheit 112

Peter M. Stephan: Theorie des offenen Gedichts?
Deutsche Gedichte der Gegenwart im Spiegel der Anthologien 133

«Zwischen Musil und Carpaccio». Ulrich Raulff im Gespräch
mit Michel Serres 150

Jonathan Cott: Reflexionen eines kosmischen Touristen
Ein Nachmittag bei Henry Miller 162

2. Lyrik und Prosa

Adolf Endler: Die Exzesse Bubi Blazezaks im Fokus des
Kalten Krieges / Nachgelassenes Romanfragment aus
dem Gewürzschränkchen Bobbi Bergermanns 189

Thomas Brasch: Babels Tod. Gedicht 204

Heinz Czechowski: Unwirsche Auskunft (Vier Gedichte) 205

Kurt Bartsch: Blut im Schuh. Ein Stück 209

Uli Becker: Ich glaub 's geht los (Drei Gedichte) 225

- Norbert Hinterberger*: Vielleicht frühstücken die besser
(Drei Gedichte) 228
- Jochen Beyse*: Der Ozeanriese. Prosa 233
- Hansjürgen Bulkowski*: Der Achtmeterneunzigprung
(Drei Prosatexte) 242
- Joachim Veil*: Die Wiederkehr des Bumerangs 245
- Tomas Tranströmer*: Nachtsicht (Sieben Gedichte) 252
- Frank-Wolf Matthies*: Gingers poem (Fünf Gedichte) 259
- Paul Kersten*: Der Riese 264
- Henry Miller*: Mutter. Erzählung 272
- Bio-bibliographische Angaben 285