

Inhalt

1. Theorie und Kritik

- Johann Wolfgang Goethe*: [Die Natur] Fragment 11
Friedrich Tomberg: Dichterbürst oder Fürstenknecht?
Überlegungen zu einer falschen Alternative im Umgang
mit der deutschen Klassik 14
Bernd Peschken: Goethe, bürgerlicher Schriftsteller,
in sozialgeschichtlichem Zusammenhang 28
Hans Christoph Buch: Der «menschlichste aller Menschen».
Retuschen an meinem Goethebild 49
Karl Mickel: Die Entsagung. Vier Studien zu Goethe 68
Horst Albert Glaser: Vom Katharinenturm ins Goethehaus 78
Rainer Dorner: Eros und Eigentum.
Zu Geschichte und Utopie in Faust II 87
Martin Walser: Goethe hat ein Programm,
Jean Paul eine Existenz
(Über «Wilhelm Meister» und «Hesperus») 101
Ingeborg Drewitz: Wir müssen etwas tun, was Ersatz ist
für das, was wir tun könnten
Die Autoren des Jungen Deutschland und Goethe 113
Karin Struck: Der Dichter ist ein arbeitender Mensch
Über Hölderlin 120
Johann Wolfgang Goethe: [Ein Wort für junge Dichter] 139

2. Lyrik und Prosa

- Günter Kunert*: Vier Gedichte und ein Kommentar 143
Adolf Endler: Widmungen und Epigramme (Sechs Gedichte) 148
Heinz Czechowski: Gelegentlich Hölderlins 1970 (Drei Gedichte) 151
Wulf Kirsten: schloß Scharfenberg (Zwei Gedichte) 153
Sarah Kirsch: Der Meropsvogel (Drei Gedichte) 155
Rainer Kirsch: Zwei Sonette 157
Brigitte Struzyk: Seifengasse (Gedicht) 158
Nicolas Born: Die Fährte der Wiedergeburt (Erzählung) 159
Dieter Kühn: Festspiel für Rothäute (Prosa) 170
Ottmar J. Schnepp: Vergewaltigung und Mord in einer
spezifischen Landschaft (Romananfang) 183
Ludwig Homann: Pressefoto des Jahres (Prosa) 194
Wilhelm Genazino: Rotter schweift ab (Erzählung) 200
Christian Wallner: Das Anrecht des Ausgewiesenen auf die
Einweisung ins Paradies (Prosa) 205
Elke Erb: Miniaturen (Prosa) 209

- Johannes Schenk*: Abends draußen in meinem Zimmer neben
der S-Bahn (Drei Gedichte) 213
F. C. Delius: In diesem Frühjahr (Drei Gedichte) 218
Gerhard Kelling: Verse (Vier Gedichte) 220
Godehard Schramm: Bilder (Drei Gedichte) 222
Werner Bucher: So ein Morgen (Vier Gedichte) 230
Langfried Schröpfer: der nachmittag eines fauns (Drei Gedichte) 234
Hugo Dittberner: Straßenbahngedicht (Drei Gedichte) 237

3. Nachtrag zu LITERATURMAGAZIN I

- Michael Schneider*: Die Produktions- und Verwertungsbedingungen
der Literatur im Zeitalter der Monopole 241
Matthias Wegner: Antwort an Michael Schneider 269

Bio-bibliographische Angaben 281