

## INHALTSVERZEICHNIS

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| Vorwort – Ich fahre fort . . . . . | 7 |
|------------------------------------|---|

### ERSTE FABRIK

|  |    |
|--|----|
| Über einen kleinen roten Elefanten . . . . .   | 11 |
| Ich schreibe davon, daß die Lebensweise das<br>Bewußtsein bestimmt, das Gewissen aber<br>unstrukturiert bleibt . . . . . | 12 |
| Die Kindheit eines Menschen, der später kurz und<br>knapp schrieb . . . . .  | 14 |
| Die Datscha . . . . .  | 17 |
| Gymnasien verschiedener Art . . . . .  | 18 |
| Abschlußprüfung . . . . .  | 21 |
| Was ich meinem Lehrer schulde . . . . .  | 23 |
| Von Küssen will ich schreiben . . . . .  | 24 |
| Noch einmal über die erste Fabrik . . . . .  | 25 |

### ZWEITE FABRIK

|  |    |
|--|----|
| Der Sommer nach dem Gymnasium . . . . .            | 29 |
| Die Stimme eines Halbfabrikats . . . . .           | 31 |
| Ich schlage das Wasser mit den Pfoten . . . . .    | 33 |
| Šervud . . . . .                                   | 34 |
| Wissenschaft und Demokratie . . . . .              | 35 |
| Doktor Nikolaj Ivanovič Kul'bin . . . . .          | 36 |
| Baudouin de Courtenay, Blok, Jakubinskij . . . . . | 38 |
| Das Weichseltal war zu eng für den Kanonenschuß    | 40 |
| Der Krieg . . . . .                                | 41 |
| Žukovskaja 7 . . . . .                             | 42 |
| O. M. B. . . . .                                   | 43 |

|   |    |
|---|----|
| Brik ist weiterhin abwesend . . . . .   | 45 |
| Die Abende bei Briks . . . . .  | 48 |
| An Roman Jakobson, Übersetzer der Diplo-<br>matischen Vertretung der UdSSR in der<br>Tschechoslowakei . . . . . | 49 |
| Über die zweite Fabrik . . . . .  | 53 |

### DRITTE FABRIK

|  |     |
|--|-----|
| Heimat . . . . .   | 57  |
| Die Zeit ging ihren Gang . . . . .                       | 59  |
| Über die Freiheit der Kunst . . . . .                    | 61  |
| Eine Sache, die ich schlecht mache . . . . .             | 67  |
| Frühling und ein Stückchen Sommer . . . . .              | 69  |
| Was man aus mir macht . . . . .                          | 71  |
| Eine Erfahrung, die ich gemacht habe . . . . .           | 73  |
| Brief an Tynjanov . . . . .                              | 74  |
| Brief an Boris Ėjchenbaum . . . . .                      | 77  |
| Brief an Lev Jakubinskij . . . . .                       | 79  |
| Die Bucht des Neids . . . . .                            | 81  |
| Das Flugzeug flog wie ein angeschlagener Käfer . . . . . | 95  |
| Das Gouvernement Voronež und Platonov . . . . .          | 97  |
| Billige Antriebskräfte . . . . .                         | 98  |
| Weiter . . . . .   | 100 |
| Die Felder anderer Gouvernements . . . . .               | 101 |
| Zweite Kindheit . . . . .                                | 103 |
| Dritte Fabrik . . . . .                                  | 104 |
| Nachwort . . . . .                                       | 107 |
| Anmerkungen . . . . .                                    | 108 |
| Šklovskijs Literaturfabrik . . . . .                     | 123 |