

INHALTSVERZEICHNIS

F.P. Ingold "Vorwort"	7
Zeittafel zu M. Scholochows Werken	10

Teil I

MICHAIL SCHOLOCHOW, EIN ZWISCHEN IDEOLOGIE UND WIRKLICHKEIT ZERRISSENER MENSCH

Robert Hotz "Der Barde der Kosaken und seine Stellung zur Sowjetmacht"	15
Juri Lukin "Ein Künstler des großen Themas"	25
Konrad Farner "Fünf Anmerkungen zu Michail Scholochows 'Der stille Don'"	35
Karl Radek "Das Epos der Kollektivierung"	41
N.S. Chruschtschow "In hohem Ideengehalt und künstlerischer Meisterschaft liegt die Kraft der sowjetischen Literatur und Kunst"	49
M. Scholochow "Lebewohl, Vater!"	53
Robert Hotz "Scholochow als kommunistischer Literaturkritiker"	57
M. Scholochow "Rede auf dem II. Allunionskongreß der sowjetischen Schriftsteller" 1954	63
F. Gladkows Antwort	69
M. Scholochow "Rede auf dem XX. Parteitag der KPdSU" 1956	71
"Rede auf dem XXII. Parteitag der KPdSU" 1961	85
"Rede auf dem XXIII. Parteitag der KPdSU" 1966	95
L. Tschukowskaja "Offener Brief an M. Scholochow"	99
M. Scholochow "Rede auf dem IV. Allunionskongreß der sowjetischen Schriftsteller" 1967	101
"Rede auf dem III. Sowjetischen Kolchos-Kongreß" 1969	107

Teil II

MICHAIL SCHOLOCHOW UND SEIN ROMANWERK "SIE KÄMPFTEN FÜR DIE HEIMAT"

Robert Hotz "M. Scholochows neuester Romanzyklus"	123
M. Scholochow "Sie kämpften für die Heimat" (Anfangskapitel)	131
"Rede auf dem XXIV. Parteitag der KPdSU" 1971	113

ANHANG

F.P. Ingold "Schriften von und über Scholochow — eine bibliographische Auswahl"	173
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----