

TABLE DES MATIERES

	Pages
AVANT-PROPOS par Georges STRAKA	VII
INTRODUCTION	1
I. 1. Bref aperçu historique	1
2. Les techniques radiologiques	4
3. Physiologie et acoustique	9
II. But de la présente étude et méthode de recherche	11
1. But	11
2. Méthode de recherche	15
1. Prise de vues	15
2. Informateurs	21
3. Analyse des images d'un radiofilm	21
4. Prise des mesures	22
5. Limitation du présent travail	24
6. Analyse acoustique	27
7. La nasalité	29
8. Analyse des sonagrammes	30
9. Remarques	31
 <i>PREMIÈRE PARTIE : ANALYSE PHYSIOLOGIQUE</i>	 33
 PREMIER CHAPITRE :	
Analyse de [ē]	35
[ē] accentué libre : [pē - tē - kē - fē - sē]	35
[ē] accentué entravé : [pē:t - tē:t - kē:t - fē:t - sē:t]	51
[e] accentué, suivi d'une consonne nasale : [pen - peŋ - ten - sen]	71

[ɛ] accentué, précédé d'une consonne nasale : [nɛ:ʒ - nɛl - nɛ:r - mɛs - mɛ:r]	84
[ɛ] accentué libre : [lɛ]	100
[ɛ] accentué entravé : [pɛ:r - tɛ:t - kɛ:t - fɛ:t] ..	102

DEUXIÈME CHAPITRE :

Analyse de [ã]	119
[ã] accentué libre : [pã - tã - kã - fã - sã]	119
[ã] accentué entravé : [pã:t - tã:t - kã:t - fã:t]	134
[a] accentué, suivi d'une consonne nasale : [taɲ - kan - fam]	148
[a] accentué, précédé d'une consonne nasale : [ma:ʒ - na:r - na:ʒ - ma:f - ɲa:r]	156
[a] accentué libre : [ga]	172
[a] accentué entravé : [pa:t - fa:r]	174

TROISIÈME CHAPITRE :

Analyse de [õ]	181
[õ] accentué libre : [põ - tõ - kõ - fõ - sõ]	181
[õ] accentué entravé : [põ:p - põ:t - kõ:t - fõ:t]	194
[o] accentué entravé : [bõ:r - mõ:r - nõ:r]	206
[o] accentué libre : [so - no]	214
[o] accentué entravé : [ko:t]	220

QUATRIÈME CHAPITRE :

Analyse de [œ]	223
[œ] accentué libre : [kœ - fœ]	223
[œ] accentué entravé : [fœ:t]	227
[œ] accentué entravé : [tœ:r - mœ:r - ɲœ:r] ..	229
[ø] accentué libre : [nø]	235

DEUXIÈME PARTIE : ANALYSE ACOUSTIQUE ET SYNTHÈSE

PREMIER CHAPITRE : VOYELLE [ɛ̃]

I. Comparaison de [ɛ̃] en syllabe libre avec [ɛ̃] en syllabe entravée	243
---	-----

Apertures la voyelle [ɛ̃] en syllabe libre et en syllabe entravée

Formants des voyelles françaises et anglaises

Aspects acoustiques de [ē] en syllabe libre et en syllabe entravée	
<i>pain - matin - requin - faim - toussaint</i>	
<i>peinte - teinte - quinte - feinte - sainte</i>	246
Formants de [ē] en syllabe libre	
Correspondance vocalique	
Diphongue - voyelle complexe	247
Variations de l'intensité globale de [ē] en syllabe entravée	
Formants de [ē] en syllabe entravée	
Correspondance vocalique	
II. Comparaison de [ɛ] oral en syllabe libre avec [ɛ] oral en syllabe entravée	250
Comparaison de [ɛ] oral avec [ē] en syllabe libre et en syllabe entravée	
Apertures de [ɛ] et de [ē]	
Aspects acoustiques de [ɛ] en syllabe entravée	
<i>père - tête - quête - fête - lait</i>	252
Variations de l'intensité globale de [ɛ] en syllabe entravée	
Formants de [ɛ] en syllabe entravée	
Correspondance vocalique	
III. Comparaison de [ɛ] précédé d'une consonne nasale avec [ɛ] suivi d'une consonne nasale	254
Comparaison de [ɛ], [ē] et [ɛ] précédé ou suivi d'une nasale	
Apertures de la voyelle [ɛ] précédée ou suivie d'une consonne nasale	
Aperture de [ɛ] (libre ou entravé), de [ɛ] précédé ou suivi d'une consonne nasale et de [ē]	
Aspects acoustiques de [ɛ] précédé ou suivi d'une consonne nasale	
[ɛ] précédé d'une consonne nasale	
<i>neige - tonnerre - mer - tonnelle - messe</i>	257
Variations de l'intensité globale de [ɛ] précédé de [n]	
Formants de [ɛ] précédé de [n]	
[ɛ] suivi d'une consonne nasale	
<i>peine - vingtaine - saine - peigne</i>	258
Variations de l'intensité globale de [ɛ + n]	
Moyenne d'intensité de [ē] ou de [ɛ] selon les positions	
Formants de [ɛ] suivi de [n] ou [ɲ]	
Résumé	259

DEUXIÈME CHAPITRE : VOYELLE [ã]	261
I. Comparaison de [ã] en syllabe libre avec [ã] en syllabe entravée	261
Apertures de la voyelle [ã] en syllabe libre et en syllabe entravée	
Aspects acoustiques de [ã] en syllabe libre et en syllabe entravée	
<i>suspend - attend - fréquent - enfant - sang</i>	
<i>pente - tante - fréquente - fente</i>	263
Variations de l'intensité globale de [ã] en syllabe libre	
Formants de [ã] en syllabe libre	
Correspondance vocalique	
Variations de l'intensité globale de [ã] en syllabe entravée	
Formants de [ã] en syllabe entravée	
Correspondance vocalique	
II. Comparaison de [a] oral en syllabe libre avec [a] oral en syllabe entravée	265
Comparaison de [a] oral avec [ã] en syllabes libres et entravées	
Apertures de [a] et de [ã]	
Aspects acoustiques de [a] en syllabe entravée	
<i>pâte - fanfare - gars</i>	267
Variations de l'intensité globale de [a] en syllabe entravée	
Formants de [a] en syllabe libre et en syllabe entravée	
Correspondance vocalique	
III. Comparaison de [a] suivi d'une consonne nasale avec [a/a] précédé d'une consonne nasale	268
Comparaison de [a], [ã] et [a/a] suivi ou précédé d'une consonne nasale	
Caractéristiques	
Apertures de la voyelle [A] précédée ou suivie d'une con- sonne nasale	
Apertures de [a] (en syllabe libre ou entravée), de [A] suivi ou précédé d'une consonne nasale et de [ã]	
Aspects acoustiques de [A] précédé ou suivi d'une con- sonne nasale	
[A] suivi d'une consonne nasale	
<i>montagne - canne - femme</i>	271

Variations de l'intensité globale de [A] + [n]	
Formants de [A] + [n]	
Correspondance vocalique	
[A] précédé d'une consonne nasale	
chômage - canard - nagent - bagnard - mâche	272
Variations de l'intensité globale de [A] précédé d'une consonne nasale	
Moyenne d'intensité	
Formants de [A] précédé d'une consonne nasale (syllabe entravée)	
Correspondance vocalique	
Résumé	273
TROISIÈME CHAPITRE : VOYELLE [ɔ̃]	275
I. Comparaison de [ɔ̃] en syllabe libre avec [ɔ̃] en syllabe entravée	275
Apertures de la voyelle [ɔ̃]	
Aspects acoustiques de [ɔ̃] en syllabe libre	
pont - mouton - fécond - fond - son	276
Variations de l'intensité globale de [ɔ̃] en syllabe libre	
Formants de [ɔ̃] en syllabe libre	
Correspondance vocalique	
Sonagrammes de [ɔ̃] en syllabe entravée	
pompe - ponte - compte - fonte	277
Variations de l'intensité globale de [ɔ̃] en syllabe entravée	
Formants de [ɔ̃] en syllabe entravée	
Correspondance vocalique	
Caractéristiques essentielles de [ɔ̃], [ɔ̃] et [ɔ̃]	278
Aspects acoustiques de [ɔ̃] et de [o] entravés, de [o] libre	
pinceau - tonneau - côte - mort - nord - bord	279
Variations de l'intensité globale de [o] et de [ɔ̃] dans différents types de syllabe	
Moyenne d'intensité	
Formants de [o] et de [ɔ̃] dans différents types de syllabe	
Correspondance vocalique de [ɔ̃] et de [o] dans différents types de syllabe	
Résumé	281

	Pages
QUATRIÈME CHAPITRE : VOYELLE [œ̃]	283
I. Comparaison de [œ̃] en syllabe libre avec [œ̃] en syllabe entravée	283
Apertures de la voyelle [œ̃] en syllabe libre et en syllabe entravée	
Aspects acoustiques de [œ̃] en syllabe libre et en syllabe entravée	
<i>qu'un - défunt - défunte</i>	284
Variations de l'intensité globale de [œ̃] en syllabe libre et en syllabe entravée	
Formants de [œ̃] en syllabe libre et en syllabe entravée	
Correspondance vocalique	
Caractéristiques essentielles	285
Aspects acoustiques de [ø], de [œ̃] entravé	
<i>nœud - chômeur - lenteur - baigneur</i>	286
Variations de l'intensité globale de [ø] et de [œ̃]	
Moyenne d'intensité	
Formants de [ø] et de [œ̃] en syllabe entravée	
Correspondance vocalique	
Résumé	288
CONCLUSION	291
DURÉE	292
APERTURE	294
TIMBRE	297
DIPHTONGUE - VOYELLE COMPLEXE	298
ASPECT PHONOLOGIQUE	300
FORCE OU FAIBLESSE ARTICULATOIRE	302
BIBLIOGRAPHIE	305
DOCUMENTS	313
Appareils et mesures	315
Radiofilms	322
Sonagrammes	388
TABLE DES MATIÈRES	403