

# Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	1
<b>A Einleitung: Die geistige Situation</b>	
I Existentialismus	3
1. <u>Sartre</u>	4
2. <u>Camus</u>	10
3. Marcel	14
II Marxismus	17
III "Nouvel Humanisme"	19
Zusammenfassung	23
<b>B Die literarischen Theorien</b>	
I Existentialismus	
1. <u>Sartre</u>	25
2. <u>Camus</u>	30
3. Marcel	32
II Marxismus: Aragon	35
III "Nouvel Humanisme"	37
<b>C Gesellschaftskritik und Menschenbild</b>	40
I <u>Sartre: Les Chemins de la liberté</u>	
1. Intellektuelle und "einfache" Menschen	41
2. Die Helden	45
3. <u>Das einsame Individuum</u>	51
4. Theorie und Werk	54
II <u>Camus</u> Das Gesamtwerk	55
1. Die moderne Zivilisation	56
2. Die Institutionen	59
3. <u>Das Menschenbild</u>	63
4. <u>Die bürgerliche Moral</u>	70
5. <u>Die Richter und die Regierenden</u>	74
6. Theorie und Werk	77

	Seite
III Marcel Vers un autre Royaume	78
IV Aragon	
1. Überblick	80
2. Les Voyageurs de l'Impériale	
a) Das Bürgertum	81
b) Das bürgerliche Geschichtsdenken	83
c) Die letzte Generation	85
d) Theorie und Werk	86
3. Les Communistes	
a) Das Heldengedicht	90
b) Die Helden	92
c) Probleme der Beurteilung	93
V Saint-Exupéry Pilote de guerre, La Citadelle	
1. Das Urteil über die Epoche	96
2. Die Flucht vor der Gegenwart	98
3. Hoffnung auf die heile Welt	100
4. Der neue Mensch	102
5. Das Urteil der Zeitgenossen	
D Die Beurteilung der politischen Situation	
(I) Krieg und Résistance	
1. <u>Sartre</u>	107
2. <u>Camus</u>	111
3. Saint-Exupéry	113
4. Aragon	118
(II) Marxismus und Kommunistische Partei	
1. <u>Sartre</u>	122
2. <u>Camus</u>	126
3. Saint-Exupéry	131
4. Aragon	132
(III) Faschismus	135

E Zusammenfassung	Seite
I "Littérature engagée"	
1. <u>Ausblick auf das Werk von Sartre,</u> <u>Camus, Saint-Exupéry und Aragon</u>	137
2. Die Aufgabe der Literatur	140
II Offene Fragen	142
 Literaturverzeichnis	 144