

Inhaltsverzeichnis

<i>Jan-Arne Sohns/Rüdiger Utikal</i> Popkultur trifft Schule: Eine Pädagogik der Popkultur	9
---	---

Teil 1 Popkultur und Schule – Positionen der Kulturpraxis



Standortbestimmung: Wieso Popkultur?

<i>Albrecht Schächterle</i> Haribo ergo sum – Ich konsumiere, also bin ich. Pädagogische Zugänge zum Konsumismus	20
--	----

<i>Jochen Bonz</i> Kulturwissenschaftliche Anmerkungen zum Verhältnis von Schule und Popkultur	33
--	----

<i>Monika Seidl</i> Von richtigen Männern und richtigen Frauen. Geschlecht, Raum und Körper in Computerspielen	45
--	----

<i>Thomas Venker</i> Pop in der Schule: Zwei Betrachtungen nach einem popjournalistischen Schulprojekt. Teil 1: Schule in den Augen des Pop	64
--	----

<i>Hannes Loh</i> Pop in der Schule: Zwei Betrachtungen nach einem popjournalistischen Schulprojekt. Teil 2: Pop in den Augen der Schule	75
---	----

Ruby Sircar

Bastelanleitung für Glocalismen: Multikulturalität in der
Popkultur 81

Moritz Baßler

»Grenzenlos zuhause«. Internationaler Pop, lokal
interpretiert – das Beispiel der Cover-Version 94



**Perspektiven von Popkultur für die Schule –
Die Künstlersicht**

Ulf Stolterfoht

that's underground 110

Thomas Meinecke

Das coole Wissen. Ein Gespräch über die Schule des Pop
mit dem Autor und Musiker Thomas Meinecke 114

Teil 2

Schule und Popkultur – Positionen der Bildungspraxis



**Popkultur und Unterricht –
Pädagogische Erkundungen**

Susanne Lin-Klitzing

Vom möglichen »Bildungswert« populärer Kultur.
Didaktische Positionen 130

Jan-Arne Sohns

Popkultureller Literaturunterricht. Begründung, Zielsetzung,
Methodik 145

Bert Gerhardt

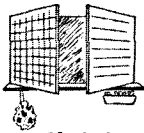
Populäre Musik im Unterricht? Plädoyer für einen
übergreifenden Ansatz 163

Carola Surkamp

Spielfilme im Unterricht. Aktives Erleben statt passivem
Konsum 178

Steffen P. Walz

Bildung – Erlebnis – Game 199



Popkultur im Unterricht – Ideen und Vorschläge

Christian Dawidowski/Nadine J. Schmidt

Der Ort des Popkulturellen im Literaturunterricht.
Am Beispiel von Christian Krachts »Faserland« (1995) 222

Rüdiger Utikal

Kontexte des Populären – Schlager im Geschichtsunterricht ... 239

Bruno Zerweck

Fernsehen und Schule. TV-Serien als trojanische Pferde
des Schulunterrichts 253

Sebastian J. Dorok/Michael Fromm

Schulpodcasting 269

Autorenverzeichnis 284