

# Indice

<i>Dedica</i>	p. v
<i>Introduzione</i>	. 1
I. La dissonanza	. 11
II. « Correspondance » o catacresi?	. 137
III. Il classicismo cristiano	. 149
IV. Le due poetiche	. 171
V. Le variazioni	. 189
VI. Dissonanza e « défaillance »	. 219
 Appendici	
I. Le « illuminazioni » delle « Fleurs du Mal »	. 231
II. Coppie bipolari nelle « Fleurs du Mal »	. 239
III. Polvere delle maiuscole?	. 243
IV. Diagramma di un epiteto: « profond »	. 247
 <i>Indice analitico</i>	 . 251
<i>Indice dei nomi e delle opere</i>	. 261