

Introduction	9
--------------------	---

UN MONDE DE MYSTIFICATEURS ET DE MYSTIFIES

I. La mystification vécue	21
II. « Le cas Diderot »	61
III. La mystification dans l'œuvre	83

MYSTIFICATION ET CREATION ROMANESQUE

IV. Créer l'illusion romanesque.....	123
V. Insuffisance et refus du réalisme	143
VI. De l'imagination à l'affabulation	163
VII. Rupture et permanence de l'illusion	187
A) Intrusions du romancier-narrateur et du lecteur-auditeur	188
B) Interruptions	200
C) Digressions	204
D) Ruptures, confusions et superpositions de plans	210
E) Bévues et contradictions	223
VIII. Mystification du lecteur	241

AU-DELA DE LA MYSTIFICATION

IX. Démystification et retour à la réalité	265
Conclusion	285
Bibliographie	301