

Inhalt

| | | |
|-----|---|----|
| | Doch alle Lust will Ewigkeit – Noch kein Lust noh Hus zo jon | |
| | Eine Einführung | 13 |
| I | Die Verwandlung des ärmlichen Alltags zur Bühne | |
| | <i>Hanns- Josef Ortheil</i> | |
| | Kumm, loss mer fiere Höhner | 21 |
| | <i>Hanns-Josef Ortheil</i> Karneval* | 22 |
| | <i>Hans Schmitt-Rost</i> Carneval triste | 27 |
| | <i>Vilma Sturm</i> Auskunft über den Kölner Karneval | 30 |
| | <i>Stefan Andres</i> In der heiligen Stadt | 36 |
| II | Selbst die Besatzer feierten mit <i>Günter Grass</i> | |
| | Wir sind die Eingeborenen von Trizonesien <i>Karl Berbuer</i> | 39 |
| | <i>Georg Weerth</i> Karnevalslied | 40 |
| | <i>Joseph Roth</i> Rheinischer Karnevalsbericht | 42 |
| | <i>Erich Weinert</i> Faschingszug der Republik | 46 |
| | <i>Günter Grass</i> Karneval 1950* | 48 |
| | <i>Kurt Feltz</i> Wer soll das bezahlen? | 51 |
| | <i>Anton Sterzl</i> The train is coming | 52 |
| | <i>Dieter Hoffmann</i> Konfetti | 58 |
| III | Zur frohsten und zur besten Stadt <i>Ernst Moritz Arndt</i> | |
| | Och wat wor dat fröher schön doch en Colonia | |
| | <i>Willi Ostermann</i> | 59 |
| | <i>Christian Samuel Schier</i> Held Carneval und sein Hof | 60 |
| | <i>Johann Wolfgang von Goethe</i> Der Cölner Mummenschanz | 62 |

| | | |
|------------------------------------|--|----|
| <i>Annette von Droste-Hülshoff</i> | Karneval 1826 * | 63 |
| <i>Johanna Schopenhauer</i> | Der Kölner Karneval | 64 |
| <i>Anonymus</i> | Die tollen Tage * | 70 |
| <i>Karl Immermann</i> | Nun wohl, so reise nach Köln | 77 |
| <i>Edmund Stoll</i> | Cölns Carneval | 80 |
| <i>Ferdinand Freiligrath</i> | Köln und der Rhein | 83 |
| <i>Ernst Moritz Arndt</i> | Dem kleinen Rath des großen Kölnischen Faschingsvolksfestes | 86 |

| | | |
|----|---|-----------------------------|
| IV | Die nämliche Lustbarkeit an jedem anderen Ort | |
| | <i>Hans Christian Andersen</i> | |
| | He fählt nur vum Balkon die Aussich op d'r Dom | |
| | <i>Bläck Fööss / Hans Knipp</i> | 89 |
| | <i>Friedrich Hebbel</i> | Über den römischen Karneval |
| | | 90 |
| | <i>Hans Christian Andersen</i> | Das Carneval |
| | | 93 |
| | <i>Kurt Tucholsky</i> | Berliner Fasching |
| | | 99 |
| | <i>Ludwig Thoma</i> | Münchner Karneval |
| | | 100 |
| | <i>Max Dauthendey</i> | Seitwärts beim Maskenball |
| | | 106 |

| | | |
|---|---|-------------------------------|
| V | Das Bedürfnis, ein anderes Gesicht aufzusetzen | <i>H. Böll</i> |
| | Ich will nit wesse, wer do bes | <i>Blom und Blömcher</i> |
| | | 107 |
| | <i>Annemarie Zornack</i> | karneval in rio |
| | | 108 |
| | <i>Heinrich Böll</i> | Masken |
| | | 109 |
| | <i>Ernst Penzoldt</i> | Maskenspiel |
| | | 116 |
| | <i>Alberto Moravia</i> | Wozu brauche ich den Karneval |
| | | 117 |
| | <i>Rose Ausländer</i> | Fastnacht |
| | | 125 |
| | <i>Guy de Maupassant</i> | Die Maske |
| | | 126 |
| | <i>Joachim Ringelnatz</i> | Kostümball-Gedanken |
| | | 138 |

| | | |
|------|---|-----|
| VI | Karneval der Mißvergnügten <i>Erich Kästner</i> | |
| | Beinah! Beinah hätt ich sie jebützt <i>Paveier</i> | 141 |
| | <i>Erich Kästner</i> Karneval der Mißvergnügten | 142 |
| | <i>Mascha Kaléko</i> Angestaubter Karneval ... | 144 |
| | <i>Otto Heinrich Kühner</i> Die Visitenkarte des Harlekin * | 145 |
| | <i>Palisander</i> Enttäuschter Pierrot | 148 |
| | <i>Giacomo Casanova</i> Die Frau des Bürgermeisters | 150 |
| | <i>Guido Zernatto</i> Das Faschingsjagen | 157 |
| | <i>Hans Adler</i> Karneval | 158 |
| VII | Tanz der Eintagsfliegen <i>Carl Zuckmayer</i> | |
| | Du darfst mich lieben für drei tolle Tage | |
| | <i>H.-Ludwig Lonsdorfer / Dietmar Kivel</i> | 159 |
| | <i>Wilhelm Müller</i> Fastnachtslied von den goldenen Zöpfen | 160 |
| | <i>William Shakespeare</i> Narrenlied | 162 |
| | <i>Carl Zuckmayer</i> Tanz der Eintagsfliegen * | 163 |
| | <i>Fred Viehbahn</i> Der Maskenball | 172 |
| | <i>Georg Schneider</i> Harlekin und Colombine | 176 |
| | <i>Heinrich Heine</i> Angelique | 177 |
| | <i>Egon Erwin Kisch</i> Faschingskostüme | 178 |
| VIII | ...ein Meer von Spott und Gelächter <i>Lion Feuchtwanger</i> | |
| | ...un dann han se'n en d'r Ärm jenomme <i>Bläck Fööss</i> | 181 |
| | <i>Wolfgang Oelsner</i> Geliebte Originale | 182 |
| | <i>Rolf Persch</i> ha | 187 |
| | <i>Bläck Fööss / H. Knipp / R. Hömig</i> Do han sen'n en d'r Ärm jenomme | 188 |

| | |
|---|-----|
| <i>Lion Feuchtwanger</i> Der Karneval von Ferrara | 190 |
| <i>Wilhelm Busch</i> Es war im schönen Karneval* | 194 |

IX Eine Larve ist hinabgeschwommen

Friedrich Bischoff

Am Aschermittwoch ist alles vorbei

| | |
|----------------------------------|-----|
| <i>Hans Jonen / Jupp Schmitz</i> | 195 |
|----------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| <i>August von Platen</i> Aschermittwoch | 196 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| <i>Max Herrmann-Neiße</i> Aschermittwoch-Couplet | 197 |
|--|-----|

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Friedrich Bischoff</i> Fastnacht | 198 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|-------------------------------------|-----|
| <i>Jürgen Becker</i> Aschermittwoch | 199 |
|-------------------------------------|-----|

| | |
|--------------------------------|-----|
| <i>Rolf Hochhuth</i> Carnevale | 200 |
|--------------------------------|-----|

| | |
|-----------------------------------|-----|
| <i>Gerhart Hauptmann</i> Fasching | 202 |
|-----------------------------------|-----|

X Konfetti, Strüssjer und Kamelle 227

Paul Valéry · Henry de Montherlant · Adam Wrede · Anton Kuh · Hans Kudsus · Rainer Maria Rilke · Johann Georg Jacobi · Jean Lorrain · Heinrich Böll · Gérard Schmidt · Otto Flake · Gabriel Laub · Johann Wolfgang von Goethe · Peter Bamm · Heinrich Lützel · Wilhelm von Scholz · Gerhart Hauptmann · Franz Kafka · Bazon Brock · James Krüss · Hans Sachs · Friedrich Schiller · Fridolin Tschudi · Ludwig Börne · Lis Böhle · Erasmus von Rotterdam · Willibert Pauels · Fritz Franz Florian · August Wilhelm von Schlegel · Fritz Usinger · Peter Härtling · Karl Julius Weber · Carl Oskar Jatho · Carl Jakob Burckhardt · Karl Berbuer · Höhner · Bläck Fööss · Martin Kessel · Nelly Sachs

| | | |
|----|---|-----|
| XI | Leben musst du, liebes Leben | |
| | <i>Hugo von Hofmannsthal</i> | |
| | Dröm loß mer jetzt ens schunkele | |
| | <i>Willi Ostermann</i> | 245 |
| | <i>Sean O'Casey</i> Die Gewalt des Lachens | 246 |
| | <i>Hermann Hesse</i> Kennst du das auch? | 247 |
| | <i>Hugo von Hofmannsthal</i> Liedchen des Harlekin | 248 |
| | <i>Willi Ostermann</i> Dröm loß mer jetzt ens schunkele | 249 |
| | | |
| | Biografische Angaben | 250 |
| | Quellenverzeichnis | 253 |

Anmerkung: Die mit * versehenen Überschriften stammen von den Herausgebern