

Inhalt

Editorische Notiz 7

I Vor kommenden Kriegen

Gedichte von Manfred Peter Hein 10

Wjatscheslaw Kuprijanow: Die letzte Schlacht (Gedichte) 15

*

Josef Winkler: «La Toilette funéraire» des Jean Genet. Aus dem «Zöglingsheft» 17

Elfriede Jelinek: Die Österreicher als Herren der Toten 23

II Verkehrte Welten

Barock, Benjamin und Allegorie

Klaus Garber: Barock und Moderne im Werk Benjamins 28

Sigrid Weigel: Von der anderen Rede zur Rede des Anderen.

Benjamin liest Freud oder Zur Vorgeschichte der Allegorie der Moderne im Barock 47

Ansgar Hillach: Über Schwulst, Allegorie und Eigensinn.

Für eine politische Lektüre von Benjamins Trauerspielbuch 56

Neobarocco

Heiner Boehncke: Apokalypse und Karneval.

Metamorphosen der Verkehrten Welt 70

Karl Riha: neobarocco – ?! Zum Problem der

Stilwiederholung – aus aktuellem Anlaß 83

Gerhard Rühm: Persönliches zur deutschen Barockdichtung 92

«Viel Köpfe, viel Sinn»

Gerhard Köpf: Der Kühlmonarch. Nebst einer einleitenden
Durchleuchtung der poetologischen Rumpelkammer 100

Holbein – ein Triptychon

Ulrich Holbein:

- 1 «Weil der Genius zur Maske geworden ist, muß der Genius
sich maskieren.» Physiognomische Überlegungen zu
Theodor W. Adorno 119
- 2 Der Satiriker ähnelt seinen Opfern. Ein Thesenpaket 127
- 3 Karneval in Literatopia 144

III Von schlechten Sitten

Hauke Brunkhorst: Gesellschaftsvergessenheit 160

Thomas Schmid: Pinscherseligkeit. Vom Elend des neuen
deutschen Literaturstreits 171

Zu den Autoren 190